

<<克莱采尔小提琴练习曲42首>>

图书基本信息

书名：<<克莱采尔小提琴练习曲42首>>

13位ISBN编号：9787103021965

10位ISBN编号：7103021961

出版时间：2003-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：克莱采尔

页数：81

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<克莱采尔小提琴练习曲42首>>

### 内容概要

这部新版的《克莱采尔练习曲》是凝聚了四十多年教学经验的结晶。

这些练习曲的演奏技术标记，尤其是左手的指法，与当前流行的彼得斯（Peters）版有着本质的不同。在流行的版本中，其大部分是遵照原版的。

而本书的指法和弓法是经过深思熟虑的和经过论证的，力图符合音乐逻辑的要求并使发音洪亮。

它不仅对于那些初学这些经典练习曲的人有很高的价值，同时也能满足那些遇到技术问题时重温这些练习曲的人的需求。

与传统标记的相对照和对潜在因素变化的思考，无疑会激发小提琴手对他的乐器性能的新认识。

事实表明，《克莱采尔练习曲》在小提琴教学中常常被过早地使用。

这样会降低这部举世无双的练习材料的教学价值，也大大地增加了技术上的难度。

对于一个初学者来说，在他还未能熟练地掌握把位和音阶时，使用这些练习曲将会大大超出他的演奏能力。

极个别的情况除外。

在此需要建议的是，不要将这些练习典排列的顺序作为严格的进程，也不要将最后的10课，也就是关于手指按双音的练习放到最后阶段使用。

特别是那些颤音练（tr）练习曲，应穿插在其他练习曲之间。

此外，在技术训练过程中应尽可能地多样化，尤其在弓法方面。

<<克莱采尔小提琴练习曲42首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>