

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

图书基本信息

书名：<<中央音乐学院海内外小提琴>>

13位ISBN编号：9787103022054

10位ISBN编号：7103022054

出版时间：2000-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：赵惟俭 编

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

内容概要

小提琴是深受人们喜爱的具有高度演奏技巧和丰富表现力的独奏乐器，也是现代管弦乐队的支柱，在各种音乐上，小提琴都担当着非常重要的角色。

本教程的每一级都规定了音阶与琶音、练习曲、协奏曲、外国乐曲、中国乐曲等五个部分，五级以上还增加了乐队乐曲片段。

广大小提琴业余爱好者在没有许多练琴时间和教材的情况下，只要依照本教程的规定内容，在老师的正确指导下，持之以恒地努力学习，就通逐步掌握小提琴的演奏技能，并对小提琴的经典文献有一个粗略的认识，为今后继续深造打下一个较好的基础。

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

书籍目录

第四级 音阶与琶音 一 第IV把位：固定把位、两个八度、四种琶音 二 双音音阶预备练习 练习曲 练习曲第一首《把位练习曲选》No.44 练习曲第二首《把位练习曲选》No.42 练习曲第三首 Op.20 No.25 练习曲第四首 Op.18 No.22 练习曲第五首 Op.36 No.5 练习曲第六首 Op.20 No.28 练习曲第七首《把位练习曲选》No.53 练习曲第八首《把位练习曲选》No.46 练习曲第九首 Op.20 No.29 练习曲第十首 Op.32 No.88 协奏曲 a 小调协奏曲 D 大调小协奏曲Op.5 外国乐曲 主题与变奏曲第一首（帕奇尼的主题）Op.89 No.1 主题与变奏曲第二首（罗西尼的主题）Op.89 No.2 主题与变奏曲第三首（贝利尼的主题）Op.89 No.3 主题与变奏曲第四首（多尼采蒂的主题）Op.89 No.4 主题与变奏曲第五首（韦格尔的主题）Op.89 No.5 主题与变奏曲第六首（梅尔卡尔特的主题）Op.89 No.6 中国乐曲 儿童假日组曲第五级 音阶与琶音…… 练习曲 协奏曲 外国乐曲 乐队乐曲片段 中国乐曲附录1 演奏符号说明附录2 音乐术语充名中外文对照

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

编辑推荐

《中央音乐学院海内外小提琴考级教程2(业余)(第4级-第5级)(国内版)》编辑推荐：随着我国音乐文化事业的发展，学习小提琴的人越来越多了。

广大的小提琴爱好者企盼能有一套具有权威性的既能测定自己演奏水平又能逐步提高自己演奏能力的教材。

顺应这一形势的发展，中央音乐学院小提琴考级专家委员会在总结近几年考级实践经验的基础上，广泛征求了全国著名小提琴教育家、演奏家的意见，认真、审慎地编选了《中央音乐学院海内外小提琴考级教程2(业余)(第4级-第5级)(国内版)》。

<<中央音乐学院海内外小提琴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>