

<<博凯里尼大提琴协奏曲:B大调 (平装)>>

图书基本信息

书名：<<博凯里尼大提琴协奏曲:B大调 (平装)>>

13位ISBN编号：9787103022184

10位ISBN编号：7103022186

出版时间：2002-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：博凯里尼

页数：20

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<博凯里尼大提琴协奏曲:B大调 (平装)>>

### 内容概要

这首协奏曲在风格上近似海顿，曲调极为明朗，装饰音的点缀和旋律之美为其最大特色。由于他本人就是大提琴家，因此在发挥乐器的性能所长并易于演奏上做得非常出色。

第一乐章：中庸的快板，6B大调，4/4拍，奏鸣曲式。

在5小节的乐队前奏后，出现了华丽、庄重、宫廷式的独奏主题，节奏稳健、准确，就连一些小音符都要清晰地拉下来。

在经过一些音型的变化后，出现一个歌唱性的副题。

发展部由一段抒情的双音旋律而进入到琶音式的为乐队助奏，在重现主题时进入了再现部，最后在一较长段的华彩乐段后结束了第一乐章。

第二乐章：不太慢的柔板，g小调，三段体A、B、A。

优雅如歌的旋律充满了整乐章，它始终在弦乐队的协奏下平静而徐缓地行进，独奏大提琴娓娓动听地在叙述着美好的怀念。

第三乐章：快板，6B大调，3/4拍，回旋曲式。

由圆号和弦乐队奏出两小节前奏后，引出了大提琴轻快的独奏主题。

它节奏鲜明、轻松自如，听来十分潇洒、惬意。

接下来的副题则有很诙谐的内涵，逗趣，这两个主题轮流交替，巧妙地转调，真是天衣无缝。

最后进入一个短小的华彩乐段，经过8小节的过渡后结束全曲。

## 作者简介

卢伊吉·博凯里尼（1743-1805）是意大利著名大提琴、作曲家。他对欧洲大提琴演奏艺术的发展和弦乐重奏的创作做出了历史性的贡献。他一生写有大量的作品：大提琴协奏曲4首，奏鸣曲6首，还有重奏曲、交响曲、管弦乐组曲和歌剧，但至今能保留下来的还只是大提琴曲，其中奏鸣

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>