

<< 《爱格蒙特》序曲 >>

图书基本信息

书名：<< 《爱格蒙特》序曲 >>

13位ISBN编号：9787103022306

10位ISBN编号：7103022305

出版时间：2001-3-1

出版时间：第1版 (2001年6月1日)

作者：贝多芬

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《爱格蒙特》序曲>>

内容概要

贝多芬对同时代的德国诗人哥德怀着很深的敬爱，曾为他的许多诗篇谱曲，他们之间一直保持着很好的友谊。

哥德以16世纪弗兰德人民争取民族独立解放的斗争为题材的悲剧《爱格蒙特》使贝多芬感到十分激动，他为该剧写作了十段音乐，其中最流行的是序曲。

《爱格蒙特》的音乐于1809年至1810年初之间在维也纳写成，1810年6月首次演出。

《爱格蒙特》序曲高度集中了哥德的戏剧的中心思想和主要内容，热情地歌颂了弗兰德的人民英雄和领袖爱格蒙特伯爵，他由于领导人民起来反抗异族压迫，最后被捕入狱慷慨就义。

序曲表现了被压迫人民为争取自由的艰苦奋斗和以牺牲换取幸福、欢乐的坚强信心。

<< 《爱格蒙特》序曲 >>

书籍目录

本书无目录。

<< 《爱格蒙特》序曲 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>