

<<《培尔·金特》第二组曲>>

图书基本信息

书名：<<《培尔·金特》第二组曲>>

13位ISBN编号：9787103022368

10位ISBN编号：7103022364

出版时间：1978-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：格里格

页数：57

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<< 《培尔·金特》第二组曲 >>

内容概要

格里格应邀为易卜生的诗剧《培尔·金特》所写的配乐，完成于1874至1875年间，但他从配乐中选编的两套组曲（各分四段），却到1888和1891年才先后编出。

这两部组曲都是曲作者格里格的代表作品。

《培尔·金特》第二组曲也分为四个乐章： 第一乐章：“英格丽德的悲叹”——原为第二幕之前的幕间曲。

培尔·金特在乡村的一次婚礼上，拐走了朋友的新娘英格丽德，把她带到山上，玩弄够了又将她遗弃，说他真正爱的是索尔维格。

这段音乐以英格丽德为主要形象，表现出一种非常激动和无奈的情绪，堪称为一首奇妙的挪威哀歌。

第二乐章：“阿拉伯舞曲”——原为第四幕中阿拉伯舞蹈场面的配乐。

乐曲带有女声合唱，意欲描绘东方的“异国”情调。

第三乐章：“培尔·金特归来”——原为第五幕的前奏曲。

在第五幕中，主人公的形象已经是一个须发斑白的老人，他站在返回挪威的轮船上衣衫褴褛，神情冷酷。

第四乐章：“索尔维格之歌”——原为诗剧第四幕第十场配乐。

挪威北部森林中的一间茅屋，索尔维格坐在门前，等候培尔·金特的归来，她唱着：“冬去春来，周而复始，总有一天，你会回来。

”编入组曲的这首乐曲，经作者改编为纯器乐曲，去掉了原来的歌唱声部。

乐曲的旋律十分优美，荡漾着哀愁的第一主题和洋溢着希望的第二主题形成鲜明的对比，是整部组曲中的名篇，也是格里格最成功的创作之一。

<< 《培尔·金特》第二组曲 >>

作者简介

爱德华·格里格（1843-1907）是挪威著名的作曲家。他把挪威的民间歌曲和舞曲融汇于自己的作品中，创作了大量的不同体裁的作品。他的作品旋律质朴，具有深厚的民族气息，和声别致，手法巧妙而富于色彩。

<< 《培尔·金特》第二组曲 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>