

<<肖邦的创作>>

图书基本信息

书名：<<肖邦的创作>>

13位ISBN编号：9787103023020

10位ISBN编号：7103023026

出版时间：1960-2

出版时间：人民音乐出版社

作者：A.索洛甫磋夫

页数：242

译者：中央音乐学院编译室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖邦的创作>>

内容概要

肖邦是音乐文化史中最伟大的旋律作家之一。

无怪乎里姆斯基-科萨科夫在反对现代主义思潮、保卫旋律在音乐艺术中的地位时，曾把肖邦的名字与格林卡的名字相提并论了。

里姆斯基-科萨科夫写道：“由莫扎特经过肖邦和格林卡而到90年代末的现代还存在”……纯旋律“应当还继续存在下去，否则音乐的命运便会沦为颓废派。

”

<<肖邦的创作>>

书籍目录

一、创作风格的基本特征 二、波洛涅兹舞曲与玛祖卡舞曲 三、奏鸣曲、协奏曲、室内乐作品 四、叙事曲、幻想曲、船歌、谐谑曲、回旋曲 五、夜曲、即兴曲、圆舞曲、歌曲 六、练习曲与前奏曲 七、钢琴演奏家和钢琴教育家——肖邦 八、结论 九、肖邦作品目录

<<肖邦的创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>