

<<巴赫>>

图书基本信息

书名：<<巴赫>>

13位ISBN编号：9787103023129

10位ISBN编号：7103023123

出版时间：2002-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：（奥）艾凯尔 著，（奥）艾申伯格 绘，高士彦 译

译者：高士彦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<巴赫>>

内容概要

这本画册介绍了作曲家、音乐家巴赫的全家，描述了巴赫一生中重要的时期和成就。

在父亲任埃森纳游城市乐师用间，巴赫发现了自己的音乐天赋和热情。

不久，他对管风琴情有独钟。

18岁时，他就成为年轻的管风琴名家，并在阿恩施塔特引起轰动。

他担任过魏玛宫廷管风琴师和宫廷乐师，在克增担任过宫廷乐长，最后在莱比锡任托马斯教堂乐长。

除了专职工作和作曲以外，他还把时间放在子女众多的家庭和旅行上。

他总是去德累斯顿为贵族演出，去波茨坦为普鲁士皇帝演出。

本书作者呈现给我们一个热情、栩栩如生的巴赫。

在世界音乐中，巴赫有着举足轻重的地位，对当今的许多作曲家和演奏家有着很深刻的影响。

本书附带一盘CD，其中的音乐作品是特意为小朋友们挑选的。

同时还出版了：《莫扎特》（附CD）、《舒伯特》（附CD）、《约翰·施特劳斯》（附CD）。

<<巴赫>>

作者简介

作者：（澳大利亚）恩斯特·阿·艾凯尔 译者：高士彦 插图作者：多利斯·艾申伯格

<<巴赫>>

章节摘录

插图：城市吹奏乐师们即将出发了！

约翰·阿姆布罗休斯·巴赫和他的学生们正在城厢地带的大片草坪上积极准备演出。

巴赫家最小的儿子——3岁的约翰·塞巴斯蒂安也跟在队伍后面。

父亲带领小伙子们演出时，小巴赫总是在场的。

每当听到乐声响起，约翰·塞巴斯蒂安就禁不住地设想，如果能当上一名城市吹奏乐师，该有多好阿！

巴赫一家住在艾申纳赫，那是图林根地区的一座塔楼林立的城市。

约翰·塞巴斯蒂安从周围世界听到过许多音乐。

乐声总是来自上方，出自市政厅的塔楼，号声从那里传向天空。

居民房屋的窗户里也传出乐声。

当他和两个姐姐在教堂-做礼拜时，管风琴高台上也传来乐声。

此外，父亲也对他讲起过瓦特堡高地举行音乐晚会的情景。

巴赫听音乐最多的地方是在家中。

巴赫家是乐队的所在地。

青年乐师们在这里聚会，在老巴赫的带领下，练习演奏为庆典准备的欢快音乐或为葬礼准备的哀伤乐曲。

小约翰·塞巴斯蒂安出生以来就被乐声所包围，笛声欢快、小提琴声华美、号声令人振奋、管风琴声感人肺腑。

家中亲友们演奏时，他总是在一旁凑热闹。

一个令他难以解开的谜团是：所有这些美妙的音响和旋律从何而来？

笛子不过是一根带孔的管子，人们是怎样让它鸣响的？

乐声是怎样通过这管子的？

他最希望的是劈开这管子看个究竟。

家人和艺徒们很快就为他们的乐器担心。

“你年龄还小，什么也不懂。”

这是他经常听到的大人们对他说过的话。

为了让小巴赫高兴（同时也是为了珍惜其他人的贵重乐器），母亲送给他一支鸟笛。

约翰·塞巴斯蒂安带着鸟笛跟在乐队后面应声而吹。

他整天地吹奏这支鸟笛，为能摆弄出声而异常高兴。

因为这乐音是出自他自己口中的。

他的鸟笛声在他的想像中化为管风琴声。

它透过云层，响彻瓦特堡的整个天空。

<<巴赫>>

编辑推荐

《巴赫》是由高士彦所翻译，人民音乐出版社出版发行的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>