

<<卡萨尔斯论演奏艺术>>

图书基本信息

书名：<<卡萨尔斯论演奏艺术>>

13位ISBN编号：9787103027042

10位ISBN编号：7103027048

出版时间：2003-8

出版时间：人民音乐出版社

作者：[美] 戴维·布鲁姆

页数：254

译者：马思琚

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<卡萨尔斯论演奏艺术>>

### 内容概要

卡萨尔斯——一个响彻世界乐土的名字。

他不仅是大提琴家，指挥家，他是真正的音乐家。

他对音乐艺术的全身心的热爱和忘我的追求令他达到了一个崇高的境界。

本书作者戴维·布鲁姆与卡萨尔斯相处多年，对其排练、演出和授课进行了二十多年的观察和记录，经整理汇集成书，栩栩如生地展现了一代大提琴泰斗卡萨尔斯的表演艺术，再现了卡萨尔斯对艺术嫫和严肃、简朴、热忱、忠实、一丝不苟的态度。

每一位热爱音乐艺术的读者都能从中获得极有价值的信息。

同时也能够学到如何去理解、去表现音乐作品精髓的本领。

## <<卡萨尔斯论演奏艺术>>

### 作者简介

戴维·布鲁姆，1935年生于美国洛杉矶，是纽约伊斯特哈奇管弦乐团的著名指挥。他与该团合作录制的《海顿交响曲专辑》和他与英国室内乐团合作录制的《莫扎特作品专辑》获得了国际上的好评。

卡萨尔斯对布鲁姆的音乐活动给予热心关注，并于1961年成为该乐团的名誉团长。

本书

<<卡萨尔斯论演奏艺术>>

书籍目录

引言 序绪论 第一章 第一个原则 第二章 找了构思 第三章 器乐演奏者的发音法 第四章 不断觉察时间的关系 第五章 弦乐演奏者的修养 第六章 卡萨尔斯与巴赫 第七章 卡萨尔斯的一次排练：《“田园”交响曲》 后记 主要参考书目 译者的话

<<卡萨尔斯论演奏艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>