

<<斯特拉文斯基>>

图书基本信息

书名：<<斯特拉文斯基>>

13位ISBN编号：9787103027226

10位ISBN编号：7103027226

出版时间：2003-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：沃尔夫冈·多姆灵

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯特拉文斯基>>

内容概要

伊戈尔·斯特拉文斯基是这样一位艺术家：他总是不断在变化，可是又始终讲着自己的、不曾变更的习惯语言；他可能做一些正确的事情，但也不过不适应的时候；他既不惧怕丑闻，也不为了获得赞扬而去挑起它，他不寻求却找到了对于他来说并非无关紧要的成功；他是我们时代作曲家中的惟一者，既惊世骇俗，又是世界公民，既是大贵族，同时又是知识分子；归根结底他是一个幸运的人，他堪称只做了他自己愿做的事情，他能够实现自我，同时又能够被整个世界很好地接受。

<<斯特拉文斯基>>

作者简介

活尔夫冈·多姆灵，1938年生于慕尼黑，在慕尼黑、苏黎世、哥廷根学习音乐学和艺术史，自1977年起任汉堡大学音乐学教授。

他出版了关于中世纪音乐与19、20世纪音乐和音乐史撰写方法问题的著作。

多姆灵还为《罗沃尔特音乐家传记丛书》撰写了《海克托·柏辽兹》（该丛书第254号）

<<斯特拉文斯基>>

书籍目录

前言 俄国 在圣彼得堡的童年和青年时代 佳吉列夫和“俄罗斯芭蕾舞团” 《火鸟》-《彼德鲁什卡》-《春之祭》 瑞士 流亡中的战争岁月 新的途径 法国 触摸“生机勃勃世界的脉动” 投向“镜子的目光” 《音乐诗学》 美国 第二个流亡之乡 勋伯格去世之后 最后的岁月 注释（引文出处） 年表 对斯特拉文斯基的评论 作品目录 参考书目 作者简介 图片来源 人名索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>