

<<萨蒂>>

图书基本信息

书名：<<萨蒂>>

13位ISBN编号：9787103027271

10位ISBN编号：7103027277

出版时间：2003-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：格蕾特·魏迈尔

页数：200

译者：汤亚丁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<萨蒂>>

内容概要

埃里克·萨蒂一直是一个引起争议的人物：一些人崇拜这位法国作曲家，另一些人认为他不够严肃。他缺少古典音乐及其代表性作曲家所特有的那些深奥的庄严性。

萨蒂公然嘲笑西方近二百年来的传统。

他将宗教音乐与卡巴蒂音乐结合起来。

一再激怒自己的追随者以及批评者——但今天，人们日益承认他是现代欧洲最具独创性的音乐家之一

。

作者简介

格蕾特·魏迈尔博士，生于科隆，曾在科隆大学学音乐学，德国文学和哲学，并在科隆音乐学院学钢琴。

1965年起，为歌德学院做全球巡回演出，并为这些音乐会做解说。

1968年起，在科隆西德意志电台（WDR）兼职，其间也在其他德语电台兼职。

自1972年起，研究埃里克·萨蒂，1982-198

书籍目录

“非常古老的时代”“非常年轻的人”从翁弗勒到巴黎服兵役与蒙马特尔宗教与卡巴莱的混合在瓦格纳主义和“玫瑰+十字”的中间创作原则——积木搭建法危机年代钢琴曲，弹奏说明有创意演绎的问题作家萨蒂《献艺》“六人团”《家具音乐》和《苏格拉底》《墨丘利》和《停演》萨蒂之死“……将追随者引入歧途”注释（引文出处）年表对萨蒂的评论作品目录参考书目作者简介图片来源人名索引

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>