

<<海>>

图书基本信息

书名：<<海>>

13位ISBN编号：9787103027356

10位ISBN编号：7103027358

出版时间：1985-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：德彪西

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

比谢恩是巴黎东南约内区维尔纽佛—拉—占亚附近的一个小村。德彪西1903年与第一位妻子罗莎莉在这里度过了夏天，并且像前几年一样住在岳父母家。悠闲的漫步使他从大都市繁忙的喧嚣中解脱了出来，“生活在乡间的人对外面的世界一无所知，我在这里过着非常平静的生活。”

德彪西当时刚刚完成三首钢琴曲《版画》，而根据埃德加·艾伦·坡的小说《钟楼魔鬼》创作的歌剧（现在只剩一些片段）进展非常缓慢。与此同时，他已经开始着手创作另一部作品。他的出版商兼朋友雅克·杜兰8月第一次得到了这个消息；我们也可以从作曲家1903年9月12日写给安德列·梅塞热巴的信中了解到更多的情况，后者曾于一年前指挥了《佩利亚斯与梅丽桑德》的首演。

“我正在创作三首交响素描，标题分别为：1. 嗜血岛旁美丽的大海；2. 浪的一场游戏；3. 风使海起舞。

三首乐曲的总标题将是《大海》。

“也许你不知道，我曾经立志要当一名海员，由于偶然的原因才使我放弃了这个念头。但我依然深深热爱着它（大海）。”

“你现在可别再告诉我波贡涅的葡萄园不是大海冲刷出来的……！”

整个这一切很像一幅风景画。可大海的许多回忆仍时时涌上我的心头；这在我看来比现实中的大海更值得回味，因为现实中的美丽大海往往过于压制人的思绪。

德彪西基本上保留了上述这部作品的基本轮廓，但修改了各个乐章的标题。《嗜血岛旁美丽的大海》变成了《海上——从黎明到中午》；《浪的一场游戏》变成了《波浪的嬉戏》；最后一个乐章也由《风使海起舞》变成了《风与海的对话》。

书籍目录

1.从破晓到中午的海2.浪的嬉戏3.风与海的对话

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>