

<<音乐学>>

图书基本信息

书名：<<音乐学>>

13位ISBN编号：9787103027660

10位ISBN编号：7103027668

出版时间：2004-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：陈铭道

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐学>>

内容概要

这不是一本音乐学的入门书籍，而是已经或正在学习音乐学专业的人提高学术档次的读物。

这本书的读者，肯定是喜欢音乐同时又爱好知识的人。

拿起这本书，不要害怕里边的外文，仔细读读中文，你会喜欢的。

尽管是学术读物，但这本书很好看。

这本书有很多外文，对于搞音乐的人来说多到奢侈的地步。

西方音乐传入中国，音乐学也开始传入中国。

到20世纪90年代，学科目录审定，音乐学在中国有了正式身份。

随着中国高校扩招，二级学院遍地开花，音乐学也兴旺起来。

其实，国内真正受过音乐学专业训练的人并不多。

本书为读者介绍音乐学的重要内容，弥补时下的不足。

作者简介

陈铭道，四川成都人，1948年生；高中毕业撞上“文化大革命”，于是，诗酒年华下乡插队；恢复高考后，得以受到高等教育，十年间，读了三个大学，总想弥补“文革”耽误的十年光阴；从1984年开始音乐学写作，收拾起中、英、日等文字，共发表百万余言；现供职中国音乐学院。

书籍目录

第一章 音乐学的历史 概说 阿德勒模式 阿德勒模式再认识 第二次世界大战以前的音乐学 音乐学永远
的题目 西方音乐学学科论著文献书目第二章 各国的音乐学 启蒙运动的副产品——法国的音乐学 到
此炼狱，放弃希望——意大利的音乐学 绅士的爱好——英国的音乐学 长于思考的人们——德国与奥
地利 奋起直追的学术婴儿——美国 用野蛮制服野蛮——俄罗斯 小国寡民也要有音乐学——其他欧洲
国家第三章 音乐学文献 从辞典和百科全书起手 钻进故纸堆 音乐文献著作书目 图书馆音乐文献分类
书目（手稿及特藏）按音乐主题分类的作品集 版本研究著作 作曲家全集善本书目第四章 西方音乐
史的写作 早期的音乐史研究 传说中的音乐史 基督教对西方音乐史研究的影响 沉寂的中世纪 文艺复
兴与西方音乐史 西方音乐史的黎明 热闹的19世纪 三位真正的史学大师第五章 怎样写音乐学论文 论
文的标题 避免自设陷阱 最后的祝辞 本章附录：西方音乐史研究题目举隅本书附录：民族音乐学的历史

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>