

<<声乐基础教程.第2册>>

图书基本信息

书名：<<声乐基础教程.第2册>>

13位ISBN编号：9787103027998

10位ISBN编号：7103027994

出版时间：2004-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：人民音乐出版社

页数：333

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<声乐基础教程.第2册>>

### 内容概要

《声乐基础教程》是根据原国家教委1995年颁发的《高师二、三年制专科音乐教育专业学科课程方案》所确定的声乐课教学任务：“使学生初步建立正确的声音概念；掌握正确的发声方法，能正确地分析和处理声乐作品；具有范唱能力；掌握童声及变声期的训练方法”为编撰基本原则进行编写的。

编写中突出了师范生与教学性，加强了针对性与适应性，力求能够符合培养目标与教学对象的实际。

为统一并逐步规范教学内容，使学生全面掌握声乐学科的内容，经过反复研究，并本着实践与探索的精神编就了这部教材。

按照教程性的体例，以学期为教学阶段，并以年级划分教材分册，按年级分两册出版。

《声乐基础教程（第2册）》不仅可供高师音乐专业专科教学使用，它还可作为本科一、二年级学生的教学用书，并可成为函大成人教育的教材。

- 1、通过学习，本学期侧重掌握声乐的表演基础，努力扩大演唱曲目，提高演唱水平。
- 2、进一步增强歌唱呼吸与发声的能力，加强气息控制的能力，调节气息的力度变化。
- 3、在中声区的基础上，适当扩展音域，女声拓宽至十二度，男声拓宽至十一度，并初步学习高声区的演唱方法，要求做到声区统一，声音连贯流畅。
- 4、初步掌握声乐表演的艺术处理方法，丰富音色的表现能力。
- 5、懂得歌唱的心理表现特点，注意歌唱的情感表达。

<<声乐基础教程.第2册>>

书籍目录

二年级一期导言声乐的生理基础(3)一 稳定歌唱的呼吸机能与训练气息的支持与控制气息的控制与乐句的长短气息的控制与音量的强弱气息的控制与速度的快慢气息的控制与音色的变化二 发声器的整体运动与局部协调整体与局部的系统关系音域的扩展与声区的划分换声区与换声点声区的统一与混合共鸣的协调声乐的表演基础一 声乐表演的基本特征三位一体的二度创造气韵生动的声腔造型神形兼备的形体动作二 声乐表演的艺术处理三 声乐语调处理的基本因素与技巧语调的轻重强弱语调的高低抑扬语调的快慢疾徐语调的顿挫连断四 声乐表演的艺术形态以抒情为主的声乐形态以叙事为主的声乐形态以戏剧性为主的声乐形态以影视性为主的声乐形态二年级二期导言声乐的生理基础(4)一 歌唱发声生理卫生.....二 科学发展与嗓音保健三 青少年的嗓音生理与保护四 嗓音疾患的一般治疗五 歌唱发声错误的纠正声乐的教学基础一 声乐教学的意义二 师范与中学声乐教学三 声乐教学的原则四 声乐教学的方法五 声乐教学的课型六 童声训练

<<声乐基础教程.第2册>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>