

<<中国音乐美学史资料注译>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐美学史资料注译>>

13位ISBN编号：9787103028001

10位ISBN编号：7103028001

出版时间：2004-3

出版时间：人民音乐

作者：蔡仲德

页数：859

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐美学史资料注译>>

内容概要

本书主旨是为中国音乐美学史教学、研究提供原始资料。

所选限于具有美学意义的文献，其他音乐史料概不收入。

入选资料按时代先后排列，分为先秦、两汉、魏晋至隋唐、宋元明朝四部分。

本书对所选原文，前加简要介绍，后加注释、今译、附录，希望能对理解原文有所帮助。

附录选收有关资料，不加注、译，意在帮助了解全文及其历史地位。

本书注释广泛吸取了前人及今人之研究成果。

凡所采用，均随处注明。

本书曾作为中国古代乐论选读课教材、中国音乐美学史课教学参考资料，在中央音乐学院油印试用三年，现据油印本修订出版。

<<中国音乐美学史资料注译>>

作者简介

蔡仲德，男,1937年2月生,浙江省绍兴县人。

中央音乐学院教授、博士生导师。

1960年毕业于华东师范大学中文系。

从教38年。

在全国首先开设“中箏音乐美学史”、“《乐记》、《声无哀乐论》研究”、“士人格研究”等课程。

著有《中国音乐美学史论》、《中国音乐美学史资料注

<<中国音乐美学史资料注译>>

书籍目录

先奏部分 国语 左传 论语 墨子 商君书 孟子 周易 尚书 老子 庄子 管子 荀子 韩非子 吕氏春秋 两汉部分 新语 韩诗外传 淮南子 春秋繁露 乐记 史记 礼记 说苑 法言 新论 白虎通 汉书 论衡 魏晋至隋唐部分.....宋元明清部分 增订版后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>