第一图书网, tushu007.com

<<声乐教学曲库（全三册）>>

图书基本信息

书名：<<声乐教学曲库（全三册）>>

13位ISBN编号：9787103028346

10位ISBN编号：7103028346

出版时间：2005-6

出版时间：郑景宣、储声虹、徐朗、 余笃刚 人民音乐出版社 (2005-06出版)

作者：郑景宣 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<声乐教学曲库（全三册）>>

内容概要

《声乐教学曲库》首选突出了教学性。
《曲库》的每卷由“教学总论”、“教学曲目”和每首曲目的“教学演唱提示”组成。
不仅进一步规范了教学内容，为教学曲目的教学针对性确立了一个科学的体系，以适应不同性质的教学选材，而且也适宜不同唱法的教学要求，具有根据教学对象充分选择曲目的余地，在相应的声乐体载范围内，能广泛发挥它的教学作用。
每卷的“教学总论”概括了一定历史时期与不同声乐体裁的艺术特征，并提示了根据不同教学对象的教学大纲阐明本卷的教学任务，对具体内容、体裁品种、风格特色、地域类别、唱法区分、难易程度等提示了具有针对性的教学要求。
此外，还根据不同的教学特点，介绍了可供参考的教学方法与规律，给教学提供了启发性的指导。
如果说“教学总论”是从系统宏观的视角把握每卷教学的普遍共性的话，那么每首歌曲的“教学演唱提示”则从微观视角去具体细致地介绍词典作者、时代背景、主题思想、曲式结构以及教学演唱的疑难问题，无疑，它将为提高教学质量起到重要作用。
《声乐教学曲库》还明显地体现了文献性。
《曲库》中的作品有的是大众喜闻乐见而久唱不衰的传世杰作，有的是在声乐艺术历史发展中产生过重大影响的作品，从而成为声乐教学和声乐演唱的保留曲目。
作为教材，它显示了声乐教育在曲目上的坚实基础。
《声乐教学曲库》还具备鉴赏性。
这是因为从声乐教学的全面培养任务来看，不仅是单纯的声音训练，或技能、技巧的把握，还要在声乐文化结构的整体上，提高学生的艺术素质。
作为单声部的嗓音个别训练不能只满足于对本声部的部分曲目的运用，还应该让学生了解相应声部的艺术特点，和它在声间造型上的特殊色彩与风格，把握声区音色对比上的关联和互为作用。
同时，让学生在广阔的声乐领域中，去欣赏、品评不同声乐作品的艺术魅力。
这不仅是声乐教育素质培养的一种需要，同时也是他们以后将承担上启下声乐教学的重要基础。

第一图书网, tushu007.com

<<声乐教学曲库（全三册）>>

书籍目录

上册本卷序教学总序一、20世纪中国歌剧艺术的历史发展二、中国歌剧艺术的声乐教学曲目1 我痛恨强秦——选自歌剧《荆轲》荆轲唱段（男高音）2 怀乡——选自清唱剧《河梁话别》苏武唱段（男高音）3 话别——选自清唱剧《河梁话别》李陵唱段（男高音）4 思乡——选自歌剧《秋子》秋子唱段（女高音）5 挽歌——选自歌剧《秋子》宫毅唱段（男高音）6 北风吹——选自歌剧《白毛女》喜儿唱段（女高音）7 杨白劳——选自歌剧《白毛女》杨白劳唱段（男中音）8 我要活——选自歌剧《白毛女》喜儿唱段（女高音）9 恨似高山仇似海——选自歌剧《白毛女》喜儿唱段（女高音）10 燕燕下河洗衣裳——选自歌剧《赤叶河》燕燕唱段（女高音）11 数九寒天下大雪——选自歌剧《刘胡兰》刘胡兰唱段（女高音）12 一道道水来一道道山——选自歌剧《刘胡兰》刘胡兰唱段（女高音）13 借月光再看看我的家乡——选自歌剧《刘胡兰》刘胡兰唱段（女高音）14 王贵是个好后生——选自《王贵与李香香》香香唱段（女高音）15 清粼粼的水来蓝莹莹的天——选自歌剧《小二黑结婚》小芹唱段（女高音）16 你的心牵着我的心——选自歌剧《草原之歌》侬错加与阿布扎对唱、重唱（女高音、男高音）17 飞出苦难的牢笼——选自歌剧《草原之歌》侬错加唱段（女高音）18 单等着阿布扎来到我身旁——选自歌剧《草原之歌》侬错加唱段（女高音）19 我把青春迎光明——选自歌剧《红霞》红霞唱段（女高音）20 凤凰岭上祝红军——选自歌剧《红霞》红霞唱段（女高音）……中册下册后记

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《中国歌剧曲选(上中下)》由郑景宣、储声虹、徐朗、余笃刚编著，本书首选突出了教学性。
《曲库》的每卷由“教学总论”、“教学曲目”和每首曲目的“教学演唱提示”组成。
不仅进一步规范了教学内容，为教学曲目的教学针对性确立了一个科学的体系，以适应不同性质的教学选材，而且也适宜不同唱法的教学要求，具有根据教学对象充分选择曲目的余地，在相应的声乐体载范围内，能广泛发挥它的教学作用。
每卷的“教学总论”概括了一定历史时期与不同声乐体裁的艺术特征，并提示了根据不同教学对象的教学大纲阐明本卷的教学任务，对具体内容、体裁品种、风格特色、地域类别、唱法区分、难易程度等提示了具有针对性的教学要求。

第一图书网, tushu007.com

<<声乐教学曲库（全三册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com