

<<全新数码钢琴集体课教程（下）>>

图书基本信息

书名：<<全新数码钢琴集体课教程（下）>>

13位ISBN编号：9787103028544

10位ISBN编号：7103028540

出版时间：2004-8

出版时间：人民音乐出版社

作者：李美格

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全新数码钢琴集体课教程（下）>>

内容概要

本教程的主编是中国音协选派赴美考察钢琴集体课教学的首批专家之一。

在正式出版前，本教程已经历了近十年的探索与实践，本教程的教学内容力求合理和科学，所选乐曲的音乐风格注重多元性，能适合多层次的教学对象，培养钢琴学习者全方位的音乐技能。

本教程在实际使用中还可以与传统钢琴教材兼容互补。

<<全新数码钢琴集体课教程(下)>>

书籍目录

第八单元 小调音阶与调内三和弦 一、键盘理论与技巧 1.小调音阶与四指手位 2.调号的票房与识别 3.升号系统小调音阶的四指手位练习 4.降号系统小调音阶的四指手位练习 5.同名大小调音阶的比较与练习 6.小调音阶中的音程与节奏练习 7.有趣的音阶循环练习 8.调内三和弦的标记、识别与练习 9.和声小调正三和弦的识别与标记 10.小调主、属、下属和弦间的连接与进行 11.风格化的和弦连接与伴奏音型 二、视奏与移调 1.带小调主、属、下属和弦伴奏的练习曲 2.模仿复调的练习 三、独奏与重奏 1.主、属、下属和弦的配置与即兴弹奏 2.固定伴奏音型上的即兴旋律弹奏 3.小调模进练习 4.带和弦伴奏的旋律即兴弹奏 5.多人合作的即兴演奏

第九单元 大调音阶、琶音的传统指法与七和弦练习 一、键盘理论与技巧 1.大调音阶传统指法总览 2.大调主和弦琶音传统指法总览 3.带和弦伴奏的音阶练习 4.音程练习 5.五种七和弦的识别与练习 6.五指协调练习 7.五声音阶、半音阶、全音阶的识别与练习 8.带伴奏的大调音阶传统指法练习 二、视奏与移调 1.带伴奏的几种音阶练习 2.模仿复调练习 三、独奏与重奏 1.根据指定的和弦与旋律作即兴弹奏 2.根据指定的和弦即兴弹奏旋律 3.带伴奏的旋律模进练习 4.连续七和弦进行的伴奏与即兴弹奏 5.多人合作的即兴演奏 6.全音阶、五声音阶的风格模仿与即兴弹奏

第十单元 大、小调副三和弦 一、键盘理论与技巧 二、视奏与移调 三、独奏与重奏 四、模仿与即兴创作

第十一单元 小调音阶、琶音的传统指法 第十二单元 副属和弦

<<全新数码钢琴集体课教程（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>