

<<低音提琴演奏教程>>

图书基本信息

书名：<<低音提琴演奏教程>>

13位ISBN编号：9787103028551

10位ISBN编号：7103028559

出版时间：2004-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：侯俊侠

页数：293

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<低音提琴演奏教程>>

内容概要

本教程由基本把位和拇指把位两大部分组成。

其中，基本把位包括低把位和中把位；拇指把位包括拇指基本把位和拇指泛音把位。

其目的，是方便不同程序的学生在练习时选用。

按照系统教学的原则和要求，每个部分的练习均由音阶、重奏、东曲、练习曲、无伴奏组曲和交响乐片段组成。

在本教程的上册中，经介绍低音提琴基本演奏方法和基本把位的技巧练习等为主；在下册中，以拇指把位综合技巧练习——滑奏、震奏、近马弓法、拨奏、泛音、双音、和弦、弓杆击弦等技巧——为主。

另外，全书附有50多幅与演奏方法有关的示意图和图表，既直观明了，又简明扼要，便于学习者对一些要领的掌握。

本教程练习内容的安排以比较学习和循序渐进为主要原则。

根据教学实践的规律，有些不同阶段和不同程度的练习内容是交叉、重叠的。

这种做法，是国内外许多教师一直提倡和遵循的教学传统。

<<低音提琴演奏教程>>

作者简介

侯俊侠，低音提琴演奏家，教育家。

现任中国音乐学院低音提琴专业研究生导师，中央音乐学院客座教授，研究生导师，中国人民解放军艺术学院客座教授。

执教20年来，为中国交响乐团、中国爱乐交响乐团、北京交响乐团、中国歌剧舞剧院交响乐团、中国广播交响乐团、解放军总

<<低音提琴演奏教程>>

书籍目录

上册关于低音提琴 一 低音提琴简介 二 低音提琴各部位名称图 三 低音提琴的相关知识 四 低音提琴的记谱与定弦 五 泛音调弦位置图基本演奏方法 一 持琴 二 持弓 三 弓的划分 四 拉奏 五 基本弓法 六 基本弓法分类比较表 七 拨奏 八 其他弓法与奏法 九 低音提琴各把位图 十 把位与换把 十一 指法与弦法基本把位 一 起奏与运弓 二 空弦练习 三 基本把位图 四 基本把位手型框架 五 不同音列的指法练习 六 换把与换弦练习 七 一个八度音阶与琶音 八 低把位综合练习 九 两个八度音阶与琶音 十 装饰音 十一 中把位综合练习附：乐曲目录下册

<<低音提琴演奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>