

<<奥芬巴赫>>

图书基本信息

书名：<<奥芬巴赫>>

13位ISBN编号：9787103028766

10位ISBN编号：7103028761

出版时间：2004-9

出版时间：人民音乐出版社

作者：瓦尔特·雅各布

页数：266

译者：张世胜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<奥芬巴赫>>

内容概要

本丛书的单行本在不断更新。

另一个特点就是前面提到的文字内容和丰富图片文献的搭配。

丛书每个单行本都附有作曲家音乐作品的完备目录，这是音乐爱好者和研究者重要的查考依据，书后的对作曲家研究的出版物和重要书目，大都是在研究史上有了定评的重要著作，也是最新出版的。

丛书还附有传记主人公的同时代或后代的重要思想家、音乐评论家和同行作曲家的评价，或带有箴言性的摘要语录。

这些评论常常代表了不同时代的各种不同的观点，但总的来说是客观的，有的是切中要害的。

这些不同时代、不同观点的评论可以开阅读者的视野，有利于促进读者对作曲家的思考和认识。

<<奥芬巴赫>>

作者简介

P.瓦尔特·雅各布，1905年生于杜伊斯堡。

1921年到1928年在柏林就读以下学校：国家音乐学院、德意志居中院的马科斯-莱因哈特培训班、柏林大学（哲学和美学、戏剧史、音乐史、音乐科学）。

1923年到1928年在柏林城市剧院担任助理。

雅各布独立从事艺术活动。

曾做过总导演和戏剧顾

<<奥芬巴赫>>

书籍目录

莱茵河边的犹太家庭至世界中心巴黎去专政与帝国轻歌剧的诞生奥芬巴赫风格统治全球战争与转折告别与绝唱余音和遗产注释年表对奥芬巴赫的评论作品目录作者简介图片来源参考书目

<<奥芬巴赫>>

章节摘录

到世界中心巴黎去 在奥芬巴赫的生命中，再也没有什么旅行比1833年从科隆到巴黎的旅行更有决定性的意义了。

对奥芬巴赫一行三人来说，在法国边境上所受到的接待并不非常友好。

今天看来，他们的旅行已经够漫长了，而对他们手中所持的犹太护照的检查又过分仔细，这使他们的旅行又延长了好几个小时，不，是延长了整整一夜。

在阴冷多雨的一天，他们终于到达了塞纳河边的大都市。

老奥芬巴赫丝毫不关注这座大城市的热闹，两个疲惫的儿子却被陶醉了。

老奥芬巴赫只有一个念头：尽快把两个儿子安顿下来，在生活上要把他们交给关系亲近的教友；在事业上要把他们委托给可以带来进步和成功的好老师。

所以，他们最初拜访的人就包括巴黎音乐学院的老教师路易吉·凯鲁比尼。

推荐信不会对这个有个性的怪人有任何影响，但他总算是接见了他们。

但是，刚一见面他就说，巴黎音乐学院的章程不允许接受外国学生。

十年前，年轻的弗朗茨·李斯特就成了这种规定的牺牲品。

奥芬巴赫没有遭受同样的命运，这应当归功于他当时就已经非常优秀的大提琴技艺。

老奥芬巴赫做了很大努力，才使小奥芬巴赫得以在这位意大利音乐大师面前演奏一下。

而当身材瘦弱、脸色苍白的男孩几乎还没结束他的演奏时，凯鲁比尼就修改了学校的规定：“雅各布，你已经是音乐学院的学生了！”

”1833年11月30日的学生登记册上记录着：普鲁士人雅各布·奥芬巴赫被录取进了瓦斯林教授的大提琴班。

伊萨克·奥芬巴赫在巴黎和儿子们一起待了三个月，或许他也希望能够在—个大的犹太教区里谋得一个职位，但他得到的只是在—些祈祷仪式上做客座演唱。

不管怎样，他使两个儿子以合唱歌手的身份进了—个巴黎的教堂，然后，他自己并不非常愉快地回科隆去了。

……

<<奥芬巴赫>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>