<<365首中国古今名曲欣赏(器乐卷)>>

图书基本信息

书名: <<365首中国古今名曲欣赏(器乐卷)>>

13位ISBN编号:9787103028780

10位ISBN编号:7103028788

出版时间:2006-11

出版时间:人民音乐

作者: 贺锡德

页数:724

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<365首中国古今名曲欣赏(器乐卷)>>

内容概要

这是一套(四卷)涵盖中国古今声乐、器乐、戏剧作品,适合于广大音乐爱好者阅读的普及性欣赏读物。

内容包括了古代歌曲、民间歌曲、近现代歌曲、影视剧歌曲、艺术歌曲、合唱及大型声乐作品;歌剧、舞剧、戏曲作品以及众多脍炙人口的器乐作品。

按作品创作年代的先后顺序,将作者生平、作品内容、历史背景、创作过程等欣赏提示展示给大家。 全书写作流畅,内容丰富,深入浅出,尤其适合于各类大中专师范院校作为音乐共同课的辅助教材使 用,对于各级学校的音乐教师来说,也是一部极好的教学备课的参考资料。

<<365首中国古今名曲欣赏(器乐卷)>>

作者简介

贺锡德(1929-),音乐编辑家。

湖北武汉人。

1945年念中学时,即创建汉口上智中学军乐队。

1947年中学毕业后,先后就读于南京金陵大学先修班及北平辅鸒大学经济系,参加辅鸒大学轻音乐队 ,清华大学管弦乐队,军乐队。

1951年响应政府搞美援朝号召,参加军政干校,后调华北空

<<365首中国古今名曲欣赏(器乐卷)>>

书籍目录

独奏曲 1.放风筝(笛曲) 2.喜相逢(笛曲) 3.今昔(笛曲) 4.小放牛(笛曲) 5.鹧鸪飞(笛曲) 6.姑苏行(笛曲) 7.牧民新歌(笛曲) 8.山村迎亲人(笛曲) 9.秋湖月夜(笛曲) 10.雨中花(大笛与人声) 11.渔歌(巴乌曲) 12.小开门(唢呐曲) 13.百鸟朝凤(唢呐曲) 14.凤凰展翅(笙曲) 15.江河水(双管曲) 16.天上人间(民族管乐加唱) 17.病中吟(二胡曲) 18.穷山鸟语(二胡曲) 19.月夜(二胡曲) 20.光明行(二胡曲) 21.良宵(二胡曲) 22.独弦操(二胡曲) 23.烛影摇红(二胡曲) 24.二泉映月(二胡曲) 25.听松(二胡曲) 26.寒春风曲(二胡曲) 27.汉江潮(二胡曲) 28.小花鼓(二胡曲) 29.汉宫秋月(二胡曲) 30.赛马(二胡曲) 31.豫北叙事曲(二胡曲) 32.三门峡畅想曲(二胡曲) 33.广陵散(琴曲) 34.流水(琴曲) 35.梅花三弄 36.酒狂(琴曲) 37.醉渔唱晚(琴曲) 38.潇湘水云(琴曲) 39.平沙落雁(琴曲) 40.高山流水(筝曲)……重奏曲合奏及大型器乐作品

<<365首中国古今名曲欣赏(器乐卷)>>

章节摘录

1.放风筝 (笛曲) 河北民歌冯子存改编 作者简介 冯子存(1904-1987)笛子演奏家。

河北阳原人。

自幼生活在农村,受民间音乐熏陶喜欢音乐,后随民间艺人学习笛子。

1953年参加第一届全国民间音乐舞蹈会演,同年参加中央歌舞团,先后任乐队演奏员、艺委会副主任

1964年后任中国音乐学院教师、吹打教研室主任。

代表曲目有《放风筝》、《喜相逢》、《挂红灯》等,并出版有《冯子存笛子曲选》。

其笛子演奏艺术自成一家,别具特色,有"吹破天"之称。

擅用舌打音、剁音、滑音、花舌音、花舌飞指颤音等。

冯子存整理的笛曲具有北方和内蒙古地区的生活气息,富有浓郁的民间音乐风格。

.

<<365首中国古今名曲欣赏(器乐卷)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com