

<<二胡演艺知识500问>>

图书基本信息

书名：<<二胡演艺知识500问>>

13位ISBN编号：9787103028957

10位ISBN编号：7103028958

出版时间：2005-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：赵寒阳

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡演艺知识500问>>

内容概要

儿时最爱读的一本书就是《十万个为什么》，它以问答的形式、通俗的语方，在儿童们的心中开启了一扇自然科学之门。

在我的二胡教学中，学生们也会提出各种各样的问题，有些问题是常识性的，有些问题却也值得我认真思考的——俗话说“教学相长”吗。

所以我一直想，在一般演奏教程与练曲集之外，能否再为二胡写一本辅助学习的、问答式的书，一方面满足善于探究的读者们的学习需要，另一方面也总结一下自己的对二胡的思考。

也许是冥濛中的缘分，一次与人民音乐出版社资深编辑张辉老师偶然间的攀谈，使我们二人均有不谋而合的感触——他提出要我编写一本二胡学习中所出现的问题具有针对性的、操作简便易行的“教辅”图书，无疑这是对我已有想法的极大鼓励，所以就愉快地答应了下来，应该说二胡音乐世界就像地垠的大海一样，其包含的方方面面岂能是区区500问就能说得清楚的呢！

因此，这本《二胡演艺知识500问》其实不过就是一块：“引玉之砖”而已。

<<二胡演艺知识500问>>

书籍目录

历史·乐器·教学 1. 二胡是一种什么乐器？

2. 二胡已有多少年的历史了？

3. 二胡在过去一直处于什么地位？

4. 二胡的“叫花子”地位是什么时候才改变的？

5. 刘天华先生创作了哪十首二胡名曲？

6. 在二胡的发展进程中，还有推的功绩不可磨灭 7. 华彦钧在二胡演奏艺术上有什么贡献？

8. 在民间音乐家中，除了华彦钧外还有哪些杰出的二胡演奏家？

9. 20世纪30至50年代，哪些人在为二胡演奏艺术而努力奋斗？

10. 二胡艺术在中华人民共和国成立初期的发展情况如何？

11. 1963年第四届“上海之春”二胡比赛，在二胡演奏艺术史上有何意义？

12. “文革”后二胡演奏艺术又一个重要的发展时期是在什么年代？

13. 近年来二胡演奏艺术的发展趋势如何？

14. 我国第一部民族器乐电视教学片是什么时候问世的？

它的意义何在？

15. 二胡的考级活动是什么时候开始的？

16. 在现代二胡的发展过程中，具有代表性的演奏风格主要有哪几种？

17. 在二胡演奏艺术发展的过程中，有哪些比较重要的理论著作与教材？

18. 二胡的结构主要分为哪几个部分？

19. 怎样区别蟒皮的优劣 20. 如果琴皮过紧或过松，用什么方法来处理？

21. 二胡的琴筒与琴杆平时怎样维护？

22. 对二胡的琴码有什么要求？

23. 怎样制作二胡的控制垫？

24. 二胡的千斤在发音中起什么作用？

25. 二胡的弦轴在使用时要注意些什么？

.....技巧·练习·要领感觉·乐感·音乐的美准备·舞台演奏·心理素质乐曲风格·演奏要点人生·艺术·文化背景

<<二胡演艺知识500问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>