

<<儿童早期音乐教育>>

图书基本信息

书名：<<儿童早期音乐教育>>

13位ISBN编号：9787103028995

10位ISBN编号：7103028990

出版时间：2004-11

出版单位：人民音乐出版社

作者：铃木镇一

页数：118

译者：卜大炜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童早期音乐教育>>

内容概要

儿童学琴，老师教只是一个方面，大多数时间都是家长在督促，因此儿童能否学好琴，家长起到非常关键的作用。

让家长从一开始就了解正确的教学方法，通过家长的督促提高儿童学习的效率和质量，是学琴过程中最行之有效的方式，也是这《儿童早期音乐教育：理论与实践》的最终目的。

《儿童早期音乐教育：理论与实践》不仅限于小提琴学习者，对学习其他乐器的儿童家长同样适合。

<<儿童早期音乐教育>>

作者简介

铃木镇一，日本小提琴家，音乐教育家，“铃木小提琴教学法”的创始人。1933年起开始从事幼儿小提琴教育，1945年担任日本“才能教育研究会”会长。1946年开始才能教育运动，倡导儿童早期音乐教育，他创立的“铃木小提琴教学法”影响遍及欧、美、亚许多国家。

其教学法亦被应用于大提琴、钢琴、长笛和其他乐器上。

卜大炜：中央歌剧院交响乐团中提琴演奏员。

中国音乐家协会会员，音乐评论家，音乐翻译家。

编订出版有《弦乐四重奏曲集》（一），译著有《索尔蒂回忆录》、《我的前79年——斯特恩回忆录》，另有大量音乐评论文章和音乐译文曾在权威媒体发表。

<<儿童早期音乐教育>>

书籍目录

序言原序1 一个民族的兴旺发达有赖于妇女们的意志力2 有欠缺的教育体系与全新的理念3 才能体现在语言之中4 天才的启迪与性格教育任性5 如何培养才能6 习惯的动力7 专注于一件事情8 早期教育有益无害9 用脑，用心10 记忆力与接受力11 直觉的培养——对一名盲童的指导12 对一种全新教育体系的寻求家庭教育幼儿园和早期教育13 结束语

<<儿童早期音乐教育>>

章节摘录

一个民族的兴旺发达有赖于妇女们的意志力 看到当今日本现状和它的人民的处境，有谁能不伤心落泪？

我们何时才能重新看到一个美好的世界？

在那里，我们相互间相敬如宾，相携相助，手挽手地生活在一派和煦之中。

如今，我们那孤寂的心灵中充斥着对权利的攫取、私欲的困扰和利己主义。

当举国都笼罩着这种心灵的苦楚，那么这个无辜的民族就要滑向堕落的道路了。

我们的自卑、我们当前的困境能够完全代表日本人民的真正本性吗？

我们三千年的传统精髓和长久以来建立起来的日本文化就此付之东流了吗？

现在回顾起来，我遗憾地认为，自明治维新初期以来，那些行政官员们和教育家们所付出的辛劳没有能培育出优良的花卉和结出丰硕的果实。

如果过去日本的教育富于朝气和充满活力，如果我们成为了真正有文化的和杰出的民族，我们就不会悲哀地误入歧途，以至于我们的民族陷入今日的灾难了。

即使是在战争中被打败了，我们本也能将我们自己从如此悲惨的社会状况中自救出来。

不幸的是，今天的日本只是一个没有教育的民族。

然而，悲伤是无济于事的，今天的我们必须为明天的日本寻找到一条正确的出路。

衰落的原因定要从日本的过去中找出。

今天的日本，食物问题很严重，但是更为根本的问题存在于教育事业中，这个问题是拯救民族的关键。

换句话说，只有从教育中才能找到光明，只有从教育中才能找到一条通往明日命运的出路。

此外，我相信，开通这条出路的最伟大的力量存在于妇女之中，尤其是在母亲当中。

如果全国的母亲们都对儿童能力的培养开发极为关心，或许在十年之内，由于成为了一个能展现超常才能的民族，日本的实力就会大增。

进一步说，如果日本在这一期间内，对教育体系做出革新，我敢说日本会在今后的十年间，将作为一个杰出的民族向世界展示出自己的强大。

简言之，二十年的时间，足以使日本成为世界领先民族，而且，如果整个国家都统一在这一生死攸关的问题上，我可以充满自信地毫不犹豫地说，我们的文化将会得到发扬。

有鉴于此，我感到需要鼓励日本的妇女以极大的魄力奋起。

没有妇女的力量，这一振兴民族文化的宏伟计划是无法取得成功的。

.....

<<儿童早期音乐教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>