

<<当代俄罗斯音乐家访谈录>>

图书基本信息

书名：<<当代俄罗斯音乐家访谈录>>

13位ISBN编号：9787103029084

10位ISBN编号：7103029083

出版时间：2004-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：根·齐平

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<当代俄罗斯音乐家访谈录>>

### 内容概要

根纳季·莫伊谢耶维奇·齐平出生于1930年12月12日，俄罗斯钢琴演奏学派著名代表之一。现任国立莫斯科师范大学音乐学院演奏系教授、钢琴系主任、博士天空生导师、俄罗斯最高学位评定委员会音乐部主席和评审委员、国际教育和社会科学院院士。

齐平是当代俄罗斯享有盛名的音乐教育家和权威音乐评论家之五，在音乐教育理论、实践、研究方面均有独到之见，受到国内外音乐界一致好评。

他发表音乐评论文章三百多篇，音乐教育方面的专著12部，其中包括：《演奏者与演奏技巧》、《音乐活动心理学》等，其中，有些著作已被外文在国外出版。

本书是作者对几位当代著名音乐家的访谈录，他们的谈话是诚实的、不炫耀的、中肯的、不自我卖弄的、不做作的。

## <<当代俄罗斯音乐家访谈录>>

### 作者简介

根纳季·莫伊谢耶维奇·齐平出生于1930年12月12日，俄罗斯钢琴演奏学派著名代表之一。现任国立莫斯科师范大学音乐学院演奏系教授、钢琴系主任、博士生导师、俄罗斯最高学位评定委员会音乐部主席和评审委员、国际教育和社会科学院院士。齐平是当代俄罗斯享有盛名的音乐教育家和权威音乐评论家之一，在音乐教育理论、实践、研究方面均有独到之见，受到国内外音乐界一致好评。

在长达四十年的高等音乐教育实践过程中，齐平教授在继承和发扬俄罗斯钢琴演奏学派传统的同时，进一步深入细致地研究当代音乐教育理论及应用问题，共发表音乐评论文章三百多篇，音乐教育方面的专著12部，其中包括：《音乐演奏艺术——理论与实践》、《演奏者与演奏技巧》、《音乐活动心理学》、《俄罗斯钢琴家特写》、《音乐家与音乐工作》、《论钢琴演奏的学习方法》等，其中有些著作已被译成外文在国外出版。

## <<当代俄罗斯音乐家访谈录>>

### 书籍目录

引言歌唱家弗拉基米尔·阿特兰托夫中提琴演奏家尤里·巴什梅特钢琴演奏家拉扎尔·贝尔曼大提琴演奏家纳塔利娅·古特曼与小提琴家奥列格·卡甘钢琴演奏家弗拉基米尔·克赖涅夫钢琴演奏家维克多·梅尔扎诺夫歌唱家叶夫盖尼·涅斯捷连科歌唱家叶莲娜·奥布拉兹佐娃钢琴演奏家尼古拉·彼得罗夫钢琴演奏家米哈伊尔·普列特尼奥夫小提琴演奏家维克多·特列季亚科夫歌唱家德米特里·赫沃罗斯托夫斯基大提琴演奏家丹尼尔·沙弗兰作曲家罗季翁·谢德林当代音乐演奏艺术的思考——访谈后记

## <<当代俄罗斯音乐家访谈录>>

### 章节摘录

尤里·阿布拉莫维奇·巴什梅特1953年1月24日出生于俄罗斯顿河—罗斯托夫市，童年学习小提琴，后来改学中提琴，曾师从俄罗斯著名大提琴家鲍里索夫斯基和德鲁日宁。

1976年，巴什梅特毕业于莫斯科音乐学院，两年之后，考入该院研究生班。

在读研究生期间，巴什梅特开始在莫斯科中央音乐学校担任中提琴教师。

20世纪70年代中期，开始积极地进行音乐演奏活动。

曾在布达佩斯国际音乐大赛（1975年）上获二等奖，在慕尼黑国际音乐大赛（1976年）上获一等奖。

巴什梅特是当代最著名的音乐家之一，正是由于他的不懈努力，中提琴才成为音乐会上的一种独奏乐器并与小提琴、大提琴占有同等的地位。

在巴什梅特的演奏曲目中，有巴赫、亨德尔、莫扎特、帕格尼尼、舒曼、勃拉姆斯等作曲家的作品，许多当代作曲家（戈洛温、叶尔莫拉耶夫等）曾把自己的新作献给巴什梅特，作为实力雄厚的诠释者，巴什梅特在演奏风格不同的音乐作品过程中，充分表现出自己的演奏才华。

在他的演奏艺术中，既有浪漫主义者的强烈而狂热的激情，也有古典作曲家的平缓、和谐、均匀的情感特点。

巴什梅特的情感和表现力广泛——既有强烈而鲜明的激情特点，也有平稳的抒情特点，准确无误的技术和技巧使他能轻松自如地演奏难度很大的作品，这些作品后来都成为他固定的演奏曲目。

.....

<<当代俄罗斯音乐家访谈录>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>