

<<数码钢琴集体课教程（第二册）>>

图书基本信息

书名：<<数码钢琴集体课教程（第二册）>>

13位ISBN编号：9787103029176

10位ISBN编号：7103029172

出版时间：2004-12

出版单位：人民音乐出版社

作者：李未明，张晓清 编著

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<数码钢琴集体课教程（第二册）>>

### 内容概要

本教程目的是使学生在较短的时间内，不仅能掌握基本的键盘弹奏技巧，还能通过书中的移调与和声等练习，提高学生对调式、调性、键盘位置以及键盘和声的反应能力，使学生在学习中举一反三，提高弹奏中的实际应用能力，和融会贯通地综合运用各类技能与知识的能力。

## &lt;&lt;数码钢琴集体课教程(第二册)&gt;&gt;

## 书籍目录

- 第十四课 【基础】 1.基本练习 音阶、琶音与和弦 2.复调弹奏入门 【练习曲与乐曲】  
 小步舞曲 模仿与转位 旋律 采花 【和声】 1.副三和弦 2.伴奏形式与常用织体  
 3.伴奏编配 日本儿歌 捷克歌曲 旋律 【即兴】 1.即兴填空 内蒙民  
 歌 脚夫调 2.即兴演奏 【移调】 童谣 【视奏】 小白菜 【合奏】 爸爸,把  
 牛赶开 伦敦德里之歌第十五课 【基础】 1.基本练习 音阶、琶音与和弦 2.同音换指  
 技巧 【练习曲与乐曲】 下雨了 同音换指练习 雨滴飞舞 回旋曲 【和声】 1.和  
 弦标记 2.和弦标记练习 金门桥 棕色小壶 【即兴】 1.即兴编配 2.即兴演奏  
 【移调】 鱒鱼 孟姜女 【视奏】 乡村舞曲 练习曲 【合奏】 进行曲 小步舞  
 曲 瓦巴希炮弹第十六课 【基础】 基本练习 音阶、琶音与和弦 【练习曲与乐曲】  
 练习曲 练习曲 美丽的梦 【和声】 1.重属和弦 2.伴奏编配 牧场上的家 乌  
 克兰民歌之一 乌克兰民歌之二 【即兴】 1.即兴问答 2.即兴演奏 【移调】 桑塔·  
 露琪亚 【视奏】 间奏曲 【合奏】 士兵的合唱 利底亚调式三连音第十七课 【基础】  
 1.基本练习 音阶、琶音与和弦 2.八度技巧 八度预备练习 【练习曲与乐曲】  
 雨中奔跑 琶音与八度 白头蓬 啊!  
 多么晴朗 【和声】 1. 级副属和弦 2.伴奏编配 抒情曲 我亲爱的爸爸 【即兴】  
 1.即兴编配 美国民歌 歌剧《弄臣》选曲 2.即兴演奏 【移调】 苏格兰舞曲  
 费加罗咏叹调 【视奏】 练习曲 小刺猬 【合奏】 彼得 旋律 舞曲第十八课  
 【基础】 基本练习 音阶、琶音与和弦 【练习曲与乐曲】 练习曲 三十里铺 徒劳  
 的请求 【和声】 1.平行大小调交替 2.伴奏编配 孤独的手风琴 土拨鼠 山楂  
 树 【即兴】 1.即兴创作 2.即兴演奏 【移调】 未完成交响乐(片段) 【视奏】 大象  
 儿歌 黄昏 【合奏】 乡村舞蹈 第四十交响曲主题 鱒鱼第十九课 【基础】  
 中国五声调式 【练习曲与乐曲】 左右手交替弹奏的练习 月儿高 卖报歌 南泥湾 【  
 和声】 1.民族调式和声编配特点 2.伴奏编配 颂祖国 八月桂花遍地开 小河淌  
 水 【即兴】 1.即兴编配 2.即兴演奏 3.即兴创作 【移调】 花鼓 芦笙舞曲 【视  
 奏】 库玛哈之歌 悠摇车 【合奏】 秧歌舞 一只鸟仔第二十课 【基础】 手指灵  
 活性的训练 【练习曲与乐曲】 练习曲 练习曲(选段) 滑旱冰 夜曲 圆舞曲 【和  
 声】 1.同主音大小调交替 2.伴奏编配 在那银色的月光下 【即兴】 即兴创作 【移  
 调】 勇敢的鄂伦春 玛祖卡 【视奏】 俄罗斯民歌 小奏鸣曲 【合奏】 吱咕  
 波尔卡第二十一课 【基础】 半音阶 【练习曲与乐曲】 夜歌 陀螺 练习曲 练习  
 曲 哈巴涅拉舞曲 小小探戈舞曲 假面舞会圆舞曲 【和声】 1.变和弦 2.伴奏编配  
 第六交响曲 斯拉夫舞曲 小夜曲 【即兴】 1.即兴演奏 2.即兴创作 【移调】  
 爵士小练习 小步舞曲 【视奏】 半音音阶 跨栏跑 【合奏】 鸭子 平安夜  
 乘着那歌声的翅膀第二十二课 【基础】 前臂断奏 【练习曲与乐曲】 手腕跳音练习  
 微风 你是我的欢乐 【和声】 1.九和弦、十一和弦、十三和弦 2.伴奏编配 旋律 【  
 即兴】 1.即兴演奏 2.即兴创作 【移调】 嗯嘿呀 爱尔兰吉克舞曲 【视奏】 木  
 屐舞 小步舞曲 【合奏】 小夜曲附录一：补充曲目 一、独奏曲部分 库朗特舞曲 抒  
 情回旋曲 小奏鸣曲 威尼斯狂欢节 火之吻 长夜 棕榈树叶雷格 绣荷包 梅花  
 三弄 二、合奏曲部分 夜曲 小奏鸣曲 小蓝恰恰附录二：音阶、琶音与和弦 一、音阶、  
 琶音指法规律 二、各大小调音阶、琶音 三、各类和弦表附录三：教程使用说明 一、教学内容的  
 选用和进度 二、即兴部分 三、和声部分 四、视奏与移调部分

<<数码钢琴集体课教程（第二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>