<<长号演奏入门与提高>>

图书基本信息

书名:<<长号演奏入门与提高>>

13位ISBN编号: 9787103029633

10位ISBN编号:7103029636

出版时间:2005-9

出版时间:人民音乐出版社

作者:赵瑞林

页数:138

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<长号演奏入门与提高>>

内容概要

长号,又名伸缩号,是铜管乐器的成员之一。

利用一条可以伸缩长短的弯管来发出高、低不同的音调。

它大约於西元1400牢出现於欧洲,当时称为低音喇叭,长号由於它有独特修长的外型,应该是大众相 当熟悉的乐器,而且在行进乐队中,伸缩喇叭经常排在第一排,以免滑管向外推时,会碰到前面的人

长号改变音高的方式不是按键式的活门,而是以右手前后拉动滑管,是所有管乐中唯一以此方式演 奏的乐器。

本书介绍了长号的历史与演变、家族成员介绍、选购、保养等;入门部分主要以打好长号演奏的基础为目的,主要包括:持号姿势、吹奏前的预备练习、长音的练习、连音练习等;提高篇包括:呼吸在长号演奏中的重要性、腹式呼吸练习等并有乐曲精选。

<<长号演奏入门与提高>>

作者简介

赵瑞林,中央音乐学院管弦系副主任、中国管乐学会副会长、长号教授、中国爱乐乐团长号副首席。

1982年中央音乐音乐学院弦系长号专业毕业。

1988-1994年赴德意志联邦共和国学习,先后在卡尔斯鲁尔音乐学院、汉堡音乐学院学习,获得德国艺术演奏家文凭。

曾应邀在国内

<<长号演奏入门与提高>>

书籍目录

预备篇 一长号的历史与演变 二长号家族成员介绍 三长号的选购 四如何配置相应号嘴 五长号的保养 六常用练习备件入门篇 一 持号姿势 二吹奏前的预备练习 三长音练习 四连音练习 五吐音练习 六 软吐连音练习 七音阶与琶音练习 八长号的音域 九如何练习低音 十如何练习高音 十一高音与低音的连接 十二基础练习曲选 十三小品7首提高篇 一口型与号嘴的关系 二呼吸在长号演奏中的重要性 三 腹式呼吸练习 四胸腹式呼吸技巧的练习与应用 五快速呼吸方法的练习与运用 六循环呼吸 七震音 八花舌音 九双吐与三吐音 十和弦音 十一滑音 十二颤音 十三 F活塞键与D/E活塞键的功能与运用 十四综合练习曲选乐曲精选 一颂歌 二塔吉克民歌 三练声曲 四奏鸣 五第一奏鸣曲 六 e小调奏鸣曲 七奏鸣曲八短歌 九音乐会素描

<<长号演奏入门与提高>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com