

<<中国电影百年经典歌曲>>

图书基本信息

书名：<<中国电影百年经典歌曲>>

13位ISBN编号：9787103029640

10位ISBN编号：7103029644

出版时间：2005-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：朱天纬

页数：817

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国电影百年经典歌曲>>

### 内容概要

本书选入的中国电影歌曲，是指自1926年以来，在中国（包括大陆、香港、台湾）各片种电影中，词曲作家专门为影片创作的歌曲（包括为未拍成的影片写作歌曲）和在电影当中选用的其他词曲（包括民歌和创作歌曲）。

由于舞台艺术片（包括被搬上银幕的其他种类艺术形式：戏曲、歌剧、舞台演出等）中的音乐（包括歌曲）的创作成就，主要是原作品的创作成就，只是通过电影这一媒介得到广泛传播，因此本书只精选其中的重要选段和歌曲。

在影片中选用的其他歌曲、为未拍成的影片写作的歌曲放在全书最后。

本书所选入的歌曲，首要考虑歌曲的创作成就，以及在群众当中流传或受欢迎的程度；同时出于电影歌曲作为电影的一个组成部分的认识，还需顾及其所在的影片的创作成就及其在中国电影史上的地位。

同大多数这类选本一样，在考虑选入作品的标准的时候，对于创作年代久远、经过历史沉淀的作品偏宽，而对于创作年代较近，还需要经过历史沉淀的作品编严。

本着尊重历史的精神，对个别有较重“时代色彩”的歌词，本书以原貌收入。

## &lt;&lt;中国电影百年经典歌曲&gt;&gt;

## 书籍目录

故事影片1926乳娘曲 故事影片《良心的复活》插曲1927落花梦曲 故事影片《花国大总统》插曲（歌词）1930寻兄词 故事影片《野草闲花》插曲1932燕双飞 故事影片《芸兰姑娘》插曲1933母性之光 故事影片《母性之光》主题歌开矿歌 故事影片《母性之光》插曲春之恋歌 故事影片《母性之光》插曲1934开路先锋 故事影片《大路》序歌大路歌 故事影片《大路》主题歌燕燕歌 故事影片《大路》插曲新凤阳歌 故事影片《大路》插曲飞花歌 故事影片《飞花村》主题歌牧羊女 故事影片《飞花村》插曲采莲歌 故事影片《红楼春深》插曲大地行军曲 故事影片《空谷兰》插曲毕业歌 故事影片《桃李劫》主题歌乡愁曲 故事影片《乡愁》主题歌新女性 故事影片《新女性》主题歌渔光曲 故事影片《渔光曲》主题歌渔村之歌 故事影片《渔光曲》插曲1935西湖春晓 故事影片《船家女》插曲摇船歌 故事影片《船家女》插曲神女 故事影片《船家女》插曲西洋镜歌 故事影片《都市风光》主题歌下琼楼 故事影片《翡翠马》插曲义勇军进行曲 故事影片《风云儿女》主题歌铁蹄下的歌女 故事影片《风云儿女》插曲凯歌 故事影片《凯歌》主题歌采菱歌 故事影片《凯歌》插曲母亲 故事影片《母亲》主题歌你是我的生命线 故事影片《秋肩明灯》插曲四姊妹歌 故事影片《四姊妹》主题歌自卫歌 故事影片《逃亡》主题歌塞外村女 故事影片《逃亡》插曲天伦歌 故事影片《天伦》主题歌雁群 故事影片《小天使》插曲定情歌 故事影片《新桃花扇》插曲夜来香 故事影片《夜来香》主题歌自由神 故事影片《自由神》主题歌.....美术影片新闻纪录影片科教影片舞台艺术影片香港影片台湾影片被影片选用歌曲为未拍成的影片创作的歌曲参考文献索引（按歌曲名称的汉语拼音音序排列）后记

## <<中国电影百年经典歌曲>>

### 章节摘录

《开矿歌》是故事影片《母性之光》的插曲。

这首歌是在影片中这样一个场合演唱的：就在上文提到的音乐会上，小梅演唱了一首《春之恋歌》(详见该歌介绍)。

然后，家瑚的一位朋友把家瑚介绍给大家，并请家瑚也为大家唱一首歌，家瑚演唱了这首歌。

这首歌的歌词表达了家瑚在亡命南洋期间所经历过的非人的生活，以及对压在劳动人民头上的统治阶级的刻骨仇恨和与他们誓死斗争的决心。

歌曲的旋律沉实有力，在劳动号子的伴奏下，歌曲的旋律犹如一声声呐喊。

在歌曲的演唱过程中，导演插入了表现家瑚在南洋的矿山里劳动以及遭到鞭笞的画面，与歌曲配合，效果十分强烈。

这首歌是中国无产阶级新音乐的奠基人之一——聂耳的第一首电影歌曲。

聂耳(1912—1935)，作曲家，云南玉溪人，生于昆明。

因在校学习期间积极参加革命活动被叛徒告密，1930年逃亡到上海。

1931年4月考入黎锦晖主持的联华影业公司音乐歌舞学校。

1933年加入中国共产党，并被选为中国电影文化协会执行委员兼组织部秘书。

1932年底，聂耳进入联华影业公司，他曾经担任过场记、剧务，并在一些影片当中扮演过角色。

1933年开始电影音乐创作，共创作了15首电影歌曲，还为一些影片配过音乐。

他为影片《风云儿女》创作的 theme 歌《义勇军进行曲》在中华人民共和国成立后被定为国歌。

郭沫若1952年2月为聂耳撰写墓志铭，称聂耳是“中国革命之号角，人民解放之鼙鼓”，称他作曲的《义勇军进行曲》“巍巍然与国旗并寿而永垂不朽”。

这首歌的词作者是田汉(化名陈瑜)。

田汉(1898—1968)，中国革命戏剧、电影运动的奠基人和开拓者，中国左翼戏剧家联盟音乐小组的领导人，剧作家、诗人、歌词作家。

湖南长沙人，1914年毕业于长沙第一师范，后留学日本，回国后创办南国电影剧社。

30年代初期参加左翼文化运动，1932年加入中国共产党，成为左翼剧联党团书记和中央文委委员。

他不仅领导了左翼音乐运动，还创作了大量的歌词，中国这一时期的重要作曲家几乎都是在他的引领之下参加到革命音乐运动中来的，而且又都成为与他合作的艺术伙伴。

在《母性之光》中，他既是编剧，又是所有歌曲的词作者。

(朱天纬、李军)P14-15

<<中国电影百年经典歌曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>