第一图书网, tushu007.com

<<双簧管演奏入门与提高>>

图书基本信息

书名：<<双簧管演奏入门与提高>>

13位ISBN编号：9787103029916

10位ISBN编号：7103029911

出版时间：2005-11

出版时间：人民音乐出版社

作者：魏卫东

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<双簧管演奏入门与提高>>

内容概要

双簧管是一种木管乐器。
现代双簧管有极其特别的音色，音域是两个八度半。
双簧管常用于独奏，或韵律十足的断奏。
它和单簧管一样，都以簧片发声，但它的簧片是藤皮，双层，而单簧管的簧片则只有单层。
双簧管有个圆锥形的管身和略膨胀的喇叭口，尽头的吹口装有两个簧片；一般以木制为主。
它的前身是一种名为箫姆管的民谣乐器，大约是在1650年，由法国的乐器制造商金恩．霍泰得研究成功，它的原名为「高木」，其后又经过不断的研究改良。
标准的双簧管不是移调乐器，同类乐器族中唯一被广泛使用的只有英国号（或称低音双簧管），音域比双簧管低，主音在F。
巴洛克时期，留下许多为双簧管写的协奏曲和室内乐。
这个传统仍一直延续着，其中以现查．史特劳斯的双簧管协奏曲最著名。
双簧管由顶节、下节和钟形口三段木管拼接而成，约长61公分，簧片置于顶端。
双簧乐器很古老，而且流传很广。
古代埃及、希脑、罗马以及差不多所有亚洲国家都有这类乐器。
双簧管的前身有好几种，现代双簧管则是改良自军乐队或户外音乐常用的萧姆管区（shawm）。
现代三节式的双簧是17世纪法国人创制的，除了一些小修改外，至今大致相同。
法国人称之为「hautbois」（意为「管」），双簧管之英文名称（oboe）可能是来自法文名称之音译。
双簧管的音域很广，在管弦乐团中相当于合唱团的女高音。
低音音色凄凉，中间的音色哀怨，高音音色则有无可奈何之感。
柔音管（oboe d ’ amour）及英国管（cor anglais）与双簧管是一族的乐器，但比双簧管是一族的乐器，但比双簧管大，声音较低沉，音色较柔和。
现代交响乐团中配置两支双簧管，吹奏不同声部，不过有时两者亦吹同一声部。
大型管弦乐作品有时也有第三支双簧管，有需要时由他同时负责英国管。
双簧管有独特的高亢音色，可以轻易穿越管弦乐团，或在弦乐伴奏下担任主奏。
从韦瓦第、阿比诺尼（Albinoni）以降，到理查．史特劳斯，甚至更近代的佛汉－威廉斯（Vaugham－Williams），都使双簧管展现明显的多样性。
《双簧管演奏入门与提高（含分谱）》介绍了双簧管的起源与演变、构造、音域、家族简介、保养；入门篇：乐器的组装、演奏姿势、发音、指法与初级练习、连音练习等以及提高篇的音阶与琶音练习、每日练习，还有乐曲精选并附乐曲旋律谱。

作者简介

魏卫东，男，1968年出生于陕西省西安市，现任中央音乐学院双簧管讲师，中国交响乐团双簧管演奏员。

自幼学习双簧管的演奏，1989年考入中央音乐学院本科管弦系。
师从著名双簧管教育家白宇教授，1994年毕业并留校任教至今。

参加我国第一届木管五重奏比赛，担任双簧管的演奏，获第一名，并同时获得中国作品演奏奖。
曾担任中国青年交响乐团双簧管首席。

参加中央音乐学院室内乐团，担任双簧管独奏，出访法国、台湾、新加坡、马来西亚等国家，演出获得一致好评。

2000年考入中国交响乐团，赴全国各地参加各种形式的演出活动，随团出访香港、澳门等地。

此外，还于2001年邀请英国著名双簧管演奏家Jonathan Small 教授 赴我院进行讲学和演出活动，并同教授一起在我院进行的音乐会中担任新作品 Zelenka的中国首演，此曲为两个双簧管与钢琴，巴松的重奏， 外他还受聘担任首都师范大学和北京艺术学校的双簧管教师。

2002年赴英国皇家北方音乐学院深造，获双簧管演奏硕士文凭和学院最高职业演奏家文凭，成绩皆为优秀。
曾多次应邀在国内举办独奏音乐会和大师班讲学。

<<双簧管演奏入门与提高>>

书籍目录

预备篇一　双簧管的起源与演变二　双簧管的构造三　双簧管的音域四　双簧管家族简介五　双簧管的保养入门篇一　乐器的组装二　演奏姿势1站姿和坐姿2持乐器的正确姿势三　发音1口型2呼吸四　指法与初级练习五　长音练习六　连音练习七　吐音练习八　断音与重音练习九　中外小型乐曲选编提高篇一　音阶与琶音练习二　每日练习（一）半音阶练习（二）音阶练习（三）困难指法练习乐曲精选一　协奏曲二　d小调协奏曲三　变奏曲四　小协奏曲五　协奏曲六　罗西尼主题与变奏七　奏鸣曲附：乐曲旋律谱

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com