

<<霍洛维茨之夜>>

图书基本信息

书名：<<霍洛维茨之夜>>

13位ISBN编号：9787103030028

10位ISBN编号：7103030022

出版时间：2006-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：大卫·杜巴尔

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<霍洛维茨之夜>>

### 内容概要

认识与了解我们人类的伟大人物是有人情味的事情，即使轶闻趣事也包括在内。约翰·济慈写道：“莎士比亚写‘生存还是毁灭，的时候坐在什么位置？知道了这一点堪称一大赏心乐事。

”这本书是大卫·杜巴尔观察符拉基米尔·霍罗维茨的真实记录。

霍罗维茨是性格复杂的人和别具一格的音乐家，在他人生的最后几年，作者有幸结识了他，并同他交往了三年半。

现在，作者带领我们走进霍罗维茨的世界。

就广义的公众而言，霍罗维茨是浪漫主义钢琴艺术的最后代表。

他的死不仅仅意味着那个时代的终结。

他是源于李斯特和鲁宾斯坦的那个伟大传统的巅峰。

这种钢琴演奏观念植根于浪漫主义的文献本体，融合了肖邦的诗人气质和舒曼的激情天才，以及李斯特出神入化的音乐造型能力。

本书开始部分是霍罗维茨传略，写到开始退隐的1953年为止。

本书是作者和霍罗维茨三年半交谈的提炼与精华，这些谈话都保存在笔记本和录音带上。

## <<霍洛维茨之夜>>

### 作者简介

大卫·杜巴尔是《键盘沉思录》、《钢琴的艺术》和《梅纽因谈话录》的作者，这3本书都受到高度赞扬。

杜巴尔先生任纽约古典音乐台WNCN音乐编导达二十多年。他获得了令人羡慕的乔治·福斯特·皮博迪奖，还获得第一届美国作曲家、作者与出版者协会暨迪姆斯-泰勒广播奖。

从1983年起，杜巴尔任朱利亚音乐学院音乐文献教授。

杜巴尔先生出了好几张唱片；作为音乐会钢琴家，他在美国和欧洲许多地方巡回演出。他还两次去韩国举办大师班并演出。杜巴尔先生在多个国际钢琴比赛担任评委。他住在纽约市。

<<霍洛维茨之夜>>

书籍目录

鸣谢作者致读者霍罗维茨年谱简编1 初涉人生22年2 霍罗维茨征服世界3 早年退隐4 胜利的回归5 第二次出山6 我第二次拜访大师7 世界上最大的手掌8 霍罗维茨决定去朱利亚9 霍罗维茨与舒曼以乐相融10 抓住正确速度11 “我喜欢即兴演奏”12 鸡尾酒会女钢琴手13 霍罗维茨谈音乐14 从黑暗到光明15 新年除夕16 千钧一发17 和解18 理想的加演节目19 启程去俄罗斯20 全世界都听得到的音乐会21 回家22 总统的邀请23 白宫独奏会24 “我是个好美国人”25 我生命中的莫扎特26 寻找完美的华彩乐段27 扳腕子冠军28 蝶形领结奖29 与鲁宾斯坦的较量30 带着震颤的聆听31 拉赫玛尼诺夫：霍罗维茨的偶像32 老年33 霍罗维茨与摇滚乐34 帕德雷夫斯基：最高贵的灵魂35 勃拉姆斯：小巫见大巫36 霍罗维茨和我单独进餐37 攀登象牙之塔38 默里·佩拉希亚为霍罗维茨弹奏39 作曲家第一40 安德拉斯·希夫造访东九十四街41 五百美元的赌注42 第五十万台钢琴43 庆典音乐会以后44 霍罗维茨教琴45 霍罗维茨85周岁生日派对46 友谊的终结47 大师与世长辞后记：霍罗维茨艺术鉴赏霍罗维茨唱片赏析作者简介

## &lt;&lt;霍洛维茨之夜&gt;&gt;

## 章节摘录

到现在为止，霍罗维茨已经同世界上绝大多数大指挥家同台表演过，惟一的例外是托斯卡尼尼，他是音乐史上最著名的指挥家。

因此1932年10月霍罗维茨接到大师的邀请时，心情格外激动。

托斯卡尼尼打来电报，请霍罗维茨与纽约爱乐乐团联手演奏《皇帝》协奏曲，这是贝多芬系列演出的一场，时间是1933年春，将由托斯卡尼尼指挥。

但是霍罗维茨有两点担心，其一是能否达到托斯卡尼尼的期望，其二是能否克服对贝多芬音乐的不适感觉。

他不熟悉那首协奏曲，时间只有6个月。

他一面要应付排得满满的日程，一面要抓紧时间练习。

这将是他的公开演奏的第一首古典协奏曲。

好在霍罗维茨是个工作狂，他不放过任何可以挤出的时间，连在火车上也不例外，这时他就拿出便携式无声键盘练习指法。

法国钢琴家阿尔弗雷德·科尔托说：“霍罗维茨准备演出的办法很有一套，他是这方面的天才。”

托斯卡尼尼是迄今为止世界上最令人生畏的指挥家。

他对所谓“明星”独奏家的傲慢态度简直带有传奇色彩。

他是极限音乐家，是无情驱使演奏家达到他的完美要求的暴君。

托斯卡尼尼在漫长的音乐生涯中从未满足过，实际上他说，他在音乐上连5分钟的满足也没有享受过。

霍罗维茨狂热地崇拜他。

1932年托斯卡尼尼成了人类自由的象征。

在意大利，他始终跟墨索里尼作对，在斯卡拉歌剧院演出前拒绝奏法西斯党歌《青春》。

他抨击排犹政策，并拒绝在拜罗伊特指挥瓦格纳歌剧。

与托斯卡尼尼合演前10天，霍罗维茨在芝加哥演奏了那首贝多芬协奏曲，评论相当糟糕。

<<霍洛维茨之夜>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>