

<<高考视唱500首>>

图书基本信息

书名：<<高考视唱500首>>

13位ISBN编号：9787103030066

10位ISBN编号：7103030065

出版时间：2005-6

出版时间：人民音乐出版社

作者：孙克凡

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高考视唱500首>>

### 内容概要

视唱练耳，也称基本乐科（基本音乐学科的简称），是每一个有志于学习音乐者的必修音乐理论、技术基础课程。

由于视唱练耳课与音乐基础理论知识是一对密不可分的、一脉相通的学科，即音乐理论指导视唱练耳课程的学习和实践，视唱练耳又把音乐理论付诸以实践（以主科的音乐语言、语汇进行表达、表演），因而学习视唱练耳十分重要的。

此外，还必须结合主科（学习声乐，中、西各种乐器，音乐理论作曲及指挥等主科）提前或同步进行学习，才能收到相辅相成的学习与成绩。

有见于上述原因，孙克凡副教授在他的教学的百忙中，以丰富的教授视唱耳课的经验，选编了中、外有关曲例，并按学习需要作曲，编著了这本《高考视唱500首》一书。

该教材直接针对视唱考题，旨在以短小的视唱练习，集中考题中的难点，让学习在有限的的时间里攻克变化音、离转调及复杂节奏等音乐技巧，助准备投考音乐院校的考生们一臂之力，为考生今后的音乐之路奠定良好的基础。

<<高考视唱500首>>

书籍目录

前言第一部分 高考模拟视唱练习 (一) 无调号的各调式练习 (二) 一个升号的各调式练习 (三) 一个降号的各调式练习 (四) 两个升号的各调式练习 (五) 两个降号的各调式练习 (六) 三个升号 (四降) 的各调式练习 (七) 三个降号 (四升) 的各调式练习第二部分 音乐学院及艺术、师范院校音乐视唱考题 (一) 视唱考题1 (适用于“音教”大专、成人教育专业) (二) 视唱考题2 (适用于声乐、民乐、管乐、打击乐、音乐学、“音教”本科专业) (三) 视唱考题3 (适用于钢琴、键盘、弦乐专业) (四) 视唱考题4 (适用于作曲、理论、指挥、音响导演、视唱练耳专业) (五) 视唱考题5 (中央音乐学院视唱练耳专业试题) 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>