

<<肖邦叙事曲解读>>

图书基本信息

书名：<<肖邦叙事曲解读>>

13位ISBN编号：9787103030219

10位ISBN编号：7103030219

出版时间：2006-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：钱仁康

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<肖邦叙事曲解读>>

内容概要

钱仁康先生是我国音乐理论界老前辈，素以学识渊博、治学严谨著称。他以丰富的材料，精微的分析、写成《肖邦叙事曲解读》一书，提出了独到而有说服力的见解。我有幸在出版之前能先睹为快，得到极大的教益。

这本书最初写于1964年。

在十年动乱中，钱先生的大部分手稿都不幸丢失，这本书却幸免于难，保存下来，现在经钱先生重新整理修订，终于得以公诸于世，和读者见面。

这正是十一届三中全会以后我国音乐事业在党的正确路线指引下，欣欣向荣、繁荣发达的一个见证。

就我所知，这一类专著在国内还是第一部。

我愿向所有爱好音乐的同志，特别是钢琴教师的以及专业的音乐理论工作者的推荐这部书。

同时也希望今后将会有更多的专业性强、学术性高的著作问世，把我国音乐教育和理论研究推向一个更新、更高的水平。

<<肖邦叙事曲解读>>

作者简介

钱仁康（1914—），中国音乐家、作曲家。

1914年4月14日生于江苏无锡。

自幼爱好文学、音乐。

1930年入无锡师范学校，开始学习钢琴、和声及作曲。

1932年考入私立上海美术专科学校音乐系学习。

1933年考入上海国立音乐专科学校理论作曲组，先后师从黄自、李惟宁等学习，1940年本科毕业。

1935年发表第一部译著《乐理与作曲》（署名金仕唐译，[美]P. W. 奥利姆原著）。

先后为陈田鹤的戏剧《桃花源》配乐；为蔡冰白编的小歌剧《江村三拍》（由《渔歌》、《樵歌》、《牧歌》三场组成）作曲，并在此基础上创作了四幕歌剧《大地之歌》（蔡冰白编剧），于1940年底—1941年初在上海公演。

同时，他还涉足电影配乐领域，作过不少片头音乐及序曲。

1941—1942年，曾致力于解读宋代《白石道人歌曲》中的17首旁谱，译成五线谱后，以调式和声为各曲配上了钢琴伴奏。

40年代中期起，他担任上海音乐教育协进会主办的《音乐与教育》、《音乐评论》两刊的主编；同时，又编写了《中学音乐教材》3册和《中学歌集》2册，被当时许多中学采用。

40年代后期，在苏州国立社会教育学院任教。

所作独唱曲集《星》与《春朝曲》在上海出版。

<<肖邦叙事曲解读>>

书籍目录

第一部分 总论 一、肖邦创作道路上的转捩点和戏剧性作品的成长 二、肖邦叙事曲体裁的渊源和特征 三、肖邦叙事曲的戏剧性结构 四、肖邦叙事曲与密茨凯维支叙事诗的关系 第二部分 分论 一、第一叙事曲 二、第二叙事曲 三、第三叙事曲结束语附录：专有名词原名译名对照表

<<肖邦叙事曲解读>>

章节摘录

书摘 这种充满阴霾气息的惊涛骇浪般的形象和色彩明朗的雨过天晴般的形象的对比，非常接近于后来的《第二叙事曲》；同样值得注意的是，这首谐谑曲在一定程度上已具有叙事曲的性格。

综上所述，我们可以看出，肖邦在出国以后开头几年所写的作品中已经有了焕然一新的创作面貌，由于创作思想和创作技巧的成熟，大部分作品不再是华沙时期以华丽的演奏技巧为特征的协奏性质的乐曲，或单纯反映人民风俗生活的舞曲，而有更深刻的思想内容，主要是爱国主义的内容；其中最重要的特征就是出现了戏剧性和标题性的因素。

肖邦所用的体裁虽是传统的练习曲、夜曲、马祖卡、波罗涅兹和谐谑曲，但他大胆地、创造性地发展了这些体裁，丰富了这些体裁，赋予它们以新的意义，使练习曲不限于机械性技术练习的范围，使夜曲不限于表现梦一般的安静的形象，使马祖卡、波罗涅兹和谐谑曲不限于表现舞蹈的形象或轻快活跃的运动，而表现比较深刻的创作思想，只是仍旧保持了各体裁的某些特征而已。

这些具有丰富的思想感情内容的小品和小型戏剧性作品的写作，为叙事曲、幻想曲等大型戏剧性作品的创作准备了条件。

肖邦的四首叙事曲的出现，是爱国思想深刻化和戏剧性构思进一步发展的结果。

在内容上，这些作品是激动人心的史诗、英雄性的悲剧和壮丽的生活图画；在形式上，作曲家把奏鸣曲式、回旋曲式、三部曲式和变奏的原则融合在一起，创造出各种独特的戏剧性结构。

除了叙事曲以外，肖邦还把这种新型的单乐章结构用于第二、三、四各首《谐谑曲》、《f小调幻想曲》、《波罗涅兹幻想曲》等作品中。

这些大型戏剧性作品不仅是肖邦创作事业中杰出的成就，而且对浪漫时期的交响音乐有着深远的影响； P17

<<肖邦叙事曲解读>>

编辑推荐

《肖邦叙事曲解读》由人民音乐出版社出版。

<<肖邦叙事曲解读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>