第一图书网, tushu007.com

<<民族打击乐演奏教程>>

图书基本信息

书名：<<民族打击乐演奏教程>>

13位ISBN编号：9787103030288

10位ISBN编号：7103030286

出版时间：2006-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：李民雄

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

这是一套入门的、普及性的、方便于读者学习的书、中级器乐演秦教程，尤其对于准备考级或者准备继续考取高一级的学琴者具有较为实用的功效。
与同类教程相比，本套教程在相对速成的基础上，又不失循序渐进的科学性与严谨性。
同时，为了增加学习者的学习兴趣，力求在练习曲的编排上兼具一定的趣味性，因此谓之快乐音乐。
本教程全使你在快乐的时光，快乐地玩儿好快乐的音乐。
希望你能在轻松快乐的氛围中，玩儿好你的技巧与练习，成为一位演奏快乐音乐的快乐音乐家。
　《民族打击乐演奏教程》一书，系统地讲述了民族打击乐中各种乐器的演奏方法与练习。
全书共两大章。
第一章为学业 奏法与练习，分为鼓类乐器、锣类乐器、钹类乐器、梆板类乐器等。
第二章为合奏训练与锣鼓曲，详细讲述了鼓者的地位、作用与条件，打击乐的特性及合奏织体等，并附有八首极具特征和演出效果的锣鼓乐曲以供读者学业习演奏。

作者简介

李民雄浙江嵊州人。
民族音乐理论家、鼓演奏家、作曲家、音乐教育家、硕士生导师、上海音乐学院教授。
系中国音乐家协会民族音乐委员会委员、中国传统音乐学会常务理事、中国民族管弦乐学会打击乐专业委员会副会长、《中国民族民间器乐曲集成》全国编委会委员。

1961年毕业于上海音乐学院民族音乐系本科。
长期从事民族器乐的研究、教学、演出。
历任上海音乐学院民族音乐系副主任、音乐学系副主任、学院教务处处长。

主要著作有《传统民族器乐曲欣赏》、《民族器乐知识广播讲座》，《中国民族音乐大系．民族器乐》、《民族器乐概论》、《中国打击乐》、《青少年民族打击乐》等。
主编有《中国民族民间器乐曲集成.上海卷》、《中国打击乐图鉴》、《江南音乐丝竹大成》。

<<民族打击乐演奏教程>>

书籍目录

前言第一章 演奏法与练习 第一节 鼓类乐器 一 大鼓演奏法 1 大鼓练习一 2 大鼓练习二 3 大鼓练习三 4 大鼓练习四 5 大鼓练习五 6 大鼓练习六 7 大鼓练习七 8 大鼓练习八 9 大鼓练习九 10 大鼓练习十 11 大鼓练习十一 12 大鼓练习十二 13 大鼓练习十三 14 大鼓练习十四 15 大鼓练习十五 16 大鼓练习十六 17 大鼓练习十七 18 大鼓练习十八 19 大鼓练习十九 20 大鼓练习二十 21 大鼓练习二十一 22 大鼓练习二十二 23 鼓与舞 24 花敲鼓 25 夺丰收 26 中鼓段 27 夜深沉 二 排鼓演奏法 1 排鼓练习一 2 排鼓练习二 3 排鼓练习三 4 排鼓练习四 5 排鼓练习五 6 排鼓练习六 7 排鼓练习七 8 排鼓练习八 9 排鼓练习九 10 排鼓练习十 11 鼓与舞 12 渔舟凯歌 三 板鼓演奏法 1 板鼓练习一 2 板鼓练习二 3 板鼓练习三 4 板鼓练习四 5 板鼓练习五 6 板鼓练习六 7 板鼓练习七 8 板鼓练习八 9 板鼓练习九 10 板鼓练习十 ……第二章 合奏训练与锣鼓曲附录参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com