

<<民间歌舞>>

图书基本信息

书名：<<民间歌舞>>

13位ISBN编号：9787103030547

10位ISBN编号：7103030545

出版时间：2009-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：杨民康

页数：483

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民间歌舞>>

内容概要

本书以近百年来中国传统歌舞音乐的发展历史为线索，收录了主要在内地及台湾发表的相关专著190部（其中研究中国内地歌舞音乐的176部），论文大约510篇（内地约460篇），并对其中在内地发表的大部分专著及部分论文进行了摘录和简介。

鉴于种种原因，目前内地学者对台、港、澳地区的相关研究资料及研究现状尚缺乏必要的了解，故在本书里，对内地以外地区仅限于列入了部分有关台湾省传统歌舞（含歌舞音乐）的研究专著及论文目录，以供相关研究者作为参考。

本文拟在上述资料基础上，对近百年来传统歌舞音乐研究状况做一简略的回顾和综述。

<<民间歌舞>>

书籍目录

综述 20世纪以来的中国传统歌舞音乐研究 一、中国传统歌舞音乐研究的历史发展及概念界定 二、“萌芽期”（1911—1949）的歌舞音乐研究 三、“初创期”（1949—1966）的歌舞音乐研究 四、“沉寂期”（1966—1980）的歌舞音乐研究 五、“发展期”（1980年至今）的歌舞音乐研究 六、结语论文

一、论文目录 1.综合类 2.汉族歌舞音乐 3.南方少数民族歌舞音乐 （1）藏族 （2）其他民族 4.北方少数民族歌舞音乐 5.台湾高山族歌舞音乐 6.外国传统歌舞音乐 二、论文提要 1.汉族歌舞音乐 2.南方少数民族歌舞音乐 （1）藏族 （2）其他民族 3.北方少数民族歌舞音乐 4.台湾高山族歌舞音乐 5.外国传统歌舞音乐 三、论文选登 表现新的群众的时代——看了春节秧歌以后 《审录》后记 东北秧歌初步调查 谈秧歌腰鼓及花鼓 四地秧歌舞曲的分析与比较 祁太秧歌的角调式研究 论“采茶家族”——一首“采茶歌”的流变 海阳秧歌——宋代乐舞的遗响 傣族三弦歌舞初探 傣族三弦歌舞初探（续） 云南民族民间传统歌舞音乐的原始风貌 “打歌”考略及其音乐形态浅析 藏传佛教宗教乐舞“羌姆”音乐考察 有关“刀郎木卡姆”的比较研究 蒙古萨满教歌舞概述 论安代歌舞与蒙古博教音乐间的亲缘关系 民间歌舞音乐的艺术文化学特征 论中国民间歌舞音乐艺术与社会文化特征著作 一、歌舞音乐著作目录 1.综合类 2.汉族歌舞音乐 3.南方少数民族歌舞音乐 （1）藏族 （2）其他民族 4.北方少数民族歌舞音乐 5.台湾高山族歌舞音乐 6.外国传统歌舞音乐 7.中国民间舞蹈集成 二、歌舞音乐著作提要 1.综合类 2.汉族歌舞音乐 3.南方少数民族歌舞音乐 （1）藏族 （2）其他民族 4.北方少数民族歌舞音乐 5.台湾高山族歌舞音乐 6.外国传统歌舞音乐

<<民间歌舞>>

编辑推荐

《中国传统声乐卷:民间歌舞》为人民音乐出版社出版发行。

<<民间歌舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>