

<<中国传统器乐与乐种卷>>

图书基本信息

书名：<<中国传统器乐与乐种卷>>

13位ISBN编号：9787103030684

10位ISBN编号：7103030685

出版时间：2006-7

出版单位：人民音乐

作者：肖学俊

页数：540

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国传统器乐与乐种卷>>

### 内容概要

本书内容包括：关于器乐艺术的发展；乐器及乐器改良；民间乐种研究和广东音乐问题的论争等。

本册所选录的应为1900年1月1日至1969年12月31日共70年之间，在国内公开出版或部分内部发行的杂志、文集，以及报纸、会刊、简报中有关民族器乐的论文或文章。

册中所收，涉及到60余种杂志、文集或报纸等；所列共703篇论文目录；全文精选66篇，内容提要133篇。

<<中国传统器乐与乐种卷>>

书籍目录

综述 一、关于器乐艺术的发展 二、乐器乐乐器改良 三、民间乐种研究和广东音乐问题的论争  
四、传统器乐曲创作手法研究 五、作品研究 六、有关方法论的研究 七、音乐家研究 八、民族  
管弦乐队的建设及其音乐创作论文 一、论文目录 二、论文提要 本会消息 河南中西音乐助  
赈会的报告 说笛 音乐研究会一年之经过 说祝式铜丝琴 国乐研究社之概况 谈我国  
现在的音乐教育和改造问题 一个愉快的晚上——记刘天华先生二胡独奏谱《陈夜小唱》的诞生  
国乐复兴与西乐之介绍 中国乐艺界概况 合乐四曲说明 对于大同乐会拟仿造旧乐器的我  
见 论中国的音乐——给上海交响乐队指挥Mario Paci一封公开的信 《长恨曲》说明 听过来  
维思先生讲演中国音乐之后 《广州音乐》发刊词 改良中国音乐刍议 南胡说略 对于中  
国音乐的感想 最近一千年来西乐发展之显著事实与吾国旧乐不振之原因 听了祀孔曲礼中大同  
会的古乐演奏以后 笙的吹奏法及其他 新中国音乐的创造 我亦来谈谈所谓国乐问题 新  
国乐的建设 现代流行的中国乐器之研究 新音乐运动与青年音乐家——对中大附中歌咏团演讲  
辞 部颁小学课程标准内几个值得讨论的问题 中国音乐的出路 十年来音乐界之成 新国  
乐的诞生三、论文选登

## <<中国传统器乐与乐种卷>>

### 章节摘录

一、关于器乐艺术的发展 (一) 1949年之前关于改良国乐的讨论 自20世纪20年代开始到1949年新中国成立这一期间, 国乐 的发展及前途问题受到人们的普遍关注。在当时西方音乐强势进入的背景下, 关于这一命题的讨论更多的是围绕着中西音乐文化的关系问题而展开的。

人们大多认为当时的国乐在很多方面, 尤其是在形态和技术方面已显得落后, 需要进行改造或改良。所不同的是, 他们在发展国乐与借鉴西方之间孰轻孰重的问题上, 或是从何角度去论述国乐的发展上有所区别。

纵观其间所论可看出, 相当一部分的观点认为改良国乐应该立足中国传统, 同时借鉴西方音乐的先进之处以作改良之参考。

.....

<<中国传统器乐与乐种卷>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>