

<<田野静悄悄-俄罗斯无伴奏合唱精品曲>>

图书基本信息

书名：<<田野静悄悄-俄罗斯无伴奏合唱精品曲选>>

13位ISBN编号：9787103030844

10位ISBN编号：7103030847

出版时间：2007-6

出版时间：人民音乐

作者：本社

页数：265

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<田野静悄悄-俄罗斯无伴奏合唱精品曲>>

内容概要

拿到这本合唱曲集，激起作者一连串难忘的回忆，它使作者回想起接触合唱的一段段往事。

作者是在少年时期，因投身抗日救亡的歌咏运动而接触到合唱的。

那时的“合唱”其实都是单声部的大齐唱。

第一次现场聆听合唱歌曲是1938年“武汉合唱团”的演唱会，当时是由夏之秋指挥“武汉合唱团”演唱黄自的《抗敌歌》。

浑厚的和声淋漓尽致地体现了人声组合的立体美，加上夏之秋激情洋溢的指挥，调动了舞台上各声部间此起彼伏的呼应，它深深地吸引着作者，震撼了作者。

后来在歌咏干部训练班跟着星海学指挥，唱一些多声部的抗战歌曲，如：《到敌人后方去》、《在太行山上》等等。

同时也到舞台上或街头唱给民众听，这时感觉更新鲜了，演唱时感到声部有主有次、有刚有柔。

进入这样一个有秩序的组合，有突出特点的热情放歌，又有照顾大局的控制收敛；既去感动和激发听众，自己也浸融在那亲切近人的音乐流动中。

1939年作者到了重庆，接触到一些专业的合唱音乐团体，其中有胡然领导的“抗敌歌咏团”，许多有造诣的年轻歌唱家都在里面，如：朱崇懋、胡雪谷等人。

他们演唱了很多上海音专的音乐家们创作的抗战合唱曲。

听他们的合唱，作者长了见识：唱合唱不能张口就来，还得要有科学的发声法作为演唱合唱的必备功底；高音不紧，低音不虚，各声部具有不同音色，既能表现不同的个性，又有和谐统一的整体。

他们有两首歌唱得特别好：贺绿汀的《垦春泥》和张文纲的《战士骑马打仗去了》。

<<田野静悄悄-俄罗斯无伴奏合唱精品曲>>

书籍目录

序1. 金黄色的云朵过夜了2. 夜莺3. 不是布谷鸟在潮湿的针叶林中4. 黄昏5. 为什么过早地夭折6. 在荒凉的北方7. 黄昏8. 你看, 这是什么样的云雾9. 日出10. 宣告11. 冬日之路12. 悬崖...13. 朋友们, 勇敢前进 (选自《十首叙事诗》) 14. 流放时的会见 (选自《十首叙事诗》) 15. 致死难烈士 (选自《十首叙事诗》) 16. 一月九日 (选自《十首叙事诗》) 17. 五月之歌 (选自《十首叙事诗》) 18. 草原19. 冬天的早晨 (选自合唱套曲《普希金的花环》) 20. 梅瑞 (选自合唱套曲《普希金的花环》) 21. 回声 (选自合唱套曲《普希金的花环》) 22. 晨号吹响 (选自合唱套曲《普希金的花环》) 23. 起来, 胆小的人啊 (选自合唱套曲《普希金的花环》) 24. 白肋喜鹊 (选自合唱套曲《普希金的花环》) 25. 神圣的爱 (据托尔斯泰悲剧《沙皇费耀德尔·伊万诺维奇》而作) 26. 忏悔27. 沿着特维尔大街 (选自长诗《叶甫根尼·奥涅金》第二部) 28. 初冻29. 山泉30. 意大利波尔卡31. 晚钟32. 小铃铛33. 在森林的那一边34. 辽阔的草原35. 当我走向那湍急的河旁36. 沿着伏尔加母亲河37. 青年歌 (苏联电影《伏尔加·伏尔加》插曲) 38. 草原39. 田野静悄悄40. 小羊羔41. 婚礼之舞42. 冬日摇篮曲 (练声曲) 43. 我们是熔铁匠44. 同志们, 勇敢地前进45. 我们是红色战士46. 青年近卫军47. 远离河那边的地方48. 燕子49. 秋之梦50. 多瑙河之波后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>