

<<格里格>>

图书基本信息

书名：<<格里格>>

13位ISBN编号：9787103031179

10位ISBN编号：7103031177

出版时间：2005-12

出版时间：人民音乐出版社

作者：陈佳

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<格里格>>

内容概要

格里格(Edvard Grieg, 1843-1907), 挪威作曲家。

挪威民族音乐派自19世纪下半叶以来第一位获得欧洲声誉的作曲家。

9岁开始作曲, 1862年毕业于莱比锡音乐学院。

在音乐创作上, 他把西欧的音乐技术和19世纪浪漫乐派肖邦、舒曼、瓦格纳等人声特点, 与挪威民间音乐融为一体, 形成独特的北欧音乐风格。

他为易卜生诗剧《培尔·金特》配乐中, 《索尔维格》的旋律就和挪威民歌有着血缘关系。

作为音乐家中的抒情诗人, 格里格被称为"北欧的肖邦"。

主要作品有乐曲: 序曲《秋天》、《培尔·金特》组曲, 弦乐组《从霍尔贝格时代》; 钢琴曲: 《e小调奏鸣曲》、《抒情曲》10册; 合唱《在南方一座修道院门前》; 戏剧音乐《西古尔德·约萨法尔》等

。

<<格里格>>

书籍目录

CD 1 《培尔·金特》第一组曲Op.46 1、晨曲 2、奥瑟之死 3、阿尼特拉之舞 4、山魔王的殿堂 《培尔·金特》第二组曲Op.55 5、抢新娘 6、阿拉伯舞曲 7、培尔·金特回乡 8、索尔维格之歌 《西古德·约瑟法》 9、前奏曲 10、波格希尔德之梦 11、效忠进行曲CD 2 A小调钢琴协奏曲Op.16 1、温和的极快板 2、慢板 3、加强的极中庸的快板 挪威舞曲Op.35 4、清晰的快板 5、宁静而优雅的小快板 6、进行曲风格的中庸快板 7、稍快的快板CD 3 《霍尔堡时代》组曲Op.40 1、前奏曲 2、萨拉班德舞曲 3、加沃特舞曲 4、咏叹调 5、里戈东舞曲 《抒情小品》 6、小咏叹调 7、蝴蝶 8、孤独的流浪者 9、挪威舞曲 10、夜曲 11、谐谑曲 12、钟声 13、小河 14、民歌风格 15、摇篮曲 16、余韵

<<格里格>>

章节摘录

书摘 挪威作曲家、挪威民族乐派奠基人爱德华·哈格鲁普·格里格(Edvard Hagerup Grieg)于1843年6月15日出生在挪威卑尔根(Bergen), 1907年9月4日在卑尔根逝世。

格里格是将自然界融进自己乐思的第一位重要的作曲家, 他的音乐极具北欧风格, 诗意浓厚, 总体上属于叙述性创作, 具有很强的文学性。

对这位挪威历史上最受人爱戴、最为著名的作曲家而言, 卑尔根不啻为一个理想的出生地, 所谓“地杰人灵”是也。

卑尔根既是活跃的文化中心, 又是繁荣的商业都市, 并拥有挪威典型的自然风貌和人文地理, 群山巍峨, 峡湾美丽, 民风奔放粗犷, 欢快热烈的民间舞蹈, 除了卑尔根丰富的民族艺术传统之外, 在这里开始艺术活动的挪威著名剧作家易卜生、作家比昂逊以及后来发现格里格的“伯乐”——小提琴家奥利·布尔, 都在潜移默化之中感染并激励着格里格, 成为根植于格里格心中永恒的创作源泉。

他在60诞辰时所作的演讲中, 表达了对故乡的感怀: “我的素材取自卑尔根及其周围的一切。

这里的自然美景、民间生活、以及充沛活力都给予我灵感。

呼吸着北海码头上令人兴奋的气味, 我确信自己的音乐蕴含着鳕鱼的味道。

挪威人传统的生活方式, 挪威的传说和历史及其自然景观, 从早年起就在我的创作和想象中留下了深深的烙印。

” 作为挪威民族乐派的奠基者, 格里格的作品主要反映的是挪威的风光, 尤其是卑尔根周围的景色, 这些美景赐予格里格灵感。

卑尔根北边和南边分别是漫长的松涅海峡和哈当厄海峡, 北大西洋凉爽的海风带着泡沫翻卷的波浪经过无数的岛屿、山岩和礁石向陆地吹来; 而东边——也就是挪威人称作“西部”的地区, 高山耸立, 上面覆盖着大片的松林, 视野开阔。

作曲家的想象力受到大自然的滋润和哺育, 得到了充分的发展。

P4-5

<<格里格>>

媒体关注与评论

书评这些古典音乐品牌最为中国的音乐爱好者熟悉，这里收录的音乐有晨曲、奥瑟之死、阿尼特拉之舞、山魔王的殿堂、抢新娘、阿拉伯舞曲、培尔·金特回乡、索尔维格之歌等。

<<格里格>>

编辑推荐

这些古典音乐品牌最为中国的音乐爱好者熟悉，这里收录的音乐有晨曲、奥瑟之死、阿尼特拉之舞、山魔王的殿堂、抢新娘、阿拉伯舞曲、培尔·金特回乡、索尔维格之歌等。

爱德华·哈盖鲁普·格里格（1843-1907）是挪威著名的作曲家。

他把挪威的民间歌曲和舞曲融汇于自己的作品中，创作了大量的不同体裁的作品。

他的作品旋律质朴，具有深厚的民族气息，和声别致，手法巧妙而富于色彩。

格里格的钢琴抒情小品有十集，共六十六首。

本集共选入二十八首，虽不能反映格里格钢琴创作的全貌，但基本上概括了他的抒情小品的精华，也是钢琴家们经常演奏的曲目。

另外，本集也可供研究格里格创作手法及其和声特点之用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>