第一图书网, tushu007.com

# <<音乐学科教学法概论>>

## 图书基本信息

书名：<<音乐学科教学法概论>>

13位ISBN编号：9787103031261

10位ISBN编号：7103031266

出版时间：2006-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：高萩保治

页数：263

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

世界各个国家、各个民族的人民创造了各具特色的音乐，这些音乐被人们广泛地演唱着，演奏着。
音乐是非语言性的相互沟通、相互交流的工具之一。
即使人们之间语言不通，但是也能在一起聆听或演奏音乐，共同为音乐所感动。
如今，“全球化”和“区域特色”被称之为了解当今世界的关键词语。
我想，我们不仅仅只是要去欣赏各种各样的音乐，更重要的是要互相认同、互相理解、互相尊重各国的各具特色的音乐文化。
就像在地球这个“大花园”中盛开着各种各样的音乐文化之“花”一样，互相间的认同与共存在当今世界显得格外重要。
在这样的背景下，缪裴言先生、林能杰先生和缪力女士将本人这本以如何指导学习“怎样欣赏音乐、怎样学习音乐以及怎样用音乐进行表现”为目标的著作翻译成中文，并将它介绍给中国的音乐教育同行们，这实在是一件非常有意义的事情。

第一图书网, tushu007.com


## 作者简介

高萩保治，1928年生于东京都。
1955年毕业于美国哥伦比亚大学音乐教育学部。
1965年完成核校硕士课程。
在历任小学、初中、高中音乐教师之后，担任武藏野音乐大学助教、东京学艺大学教授、日本大学艺术学部教授。
曾担任全国日本音乐教育研究会理事长14年、日本音乐教育学会的会长4年，从1990年至1996年担任联合国属下的国际音乐教育协会会长6年。
1996年被推选了首位亚裔ISME的终身名誉会员。
主要著作有：《音乐鉴赏教学法》、《音乐教育的国际化》、《情操的教育》、《音乐终生学习的理论与实践》、《发展中的世界音乐教育课程》等。

# <<音乐学科教学法概论>>

## 书籍目录

日文版前言序 国际化时代的音乐教育第一章 音乐教育的意义与研究课题第一节 音乐的意义、音乐引起的“ 感动 ”及音乐教育第二节 音乐学科的研究课题第二章 音乐教育的历史概观第一节 西洋音乐教育的历史沿革第二节 日本音乐教育概观第三章 音乐学科教学目标与教学内容第一节 音乐学科的教学目标第二节 音乐学科的教学内容第四章 音乐学科的指导方法研究第一节 儿童的成长与学习第二节 学习指导的方法第三节 指导方法研究第五章 音乐学科各学习领域的指导实践第一节 鉴赏教学第二节 歌唱教学第三节 乐器教学第四节 音乐创作教学第六章 音乐学科的教学计划与教学第一节 教学计划第二节 课堂教学的方法第三节 音乐学习的形式第七章 音乐学科的教材与视听设备第一节 教材的选择与教科书第二节 视听设备的运用第八章 音乐学科的教学评价第一节 教学评价的意义与发展第二节 教育评价的类型与方法附录一 小学学习指导要领 · 音乐附录二 初中学习指导要领 · 音乐附录三 高中学习指导要领 · 音乐参考文献译后记作者简历译者简介主编寄语

## 章节摘录

第一章 音乐教育的意义与研究课题　　第一节　音乐的意义、音乐引起的　　“感动"及音乐教育　　一、音乐的意义　　将生活中无处不在的音乐和社会生活联系起来加以观察，我们便可以清楚地看到：在我们社会日常生活的各个方面，各种生活习俗，以及节日、仪式等等，音乐与人之间有着多么紧密的联系。
追溯人类的历史，也能清楚地看到：各种仪式和节日、祭祀活动、劳动、舞蹈和宗教等等，都是和音乐相互结合、并存发展的。
比如，古代有用咏唱、咒语来治疗疾病驱除灾害；在宴会上用音乐来增进气氛；用音乐来鼓舞战士的士气等等。
这些都说明：音乐与人类生活有着密切的联系，自古以来音乐就有着各种各样的用途。
　　随着现代科学技术的发展，对于音乐与人类的相互关系有了更进一步科学的认识。
随着生理学①和心理学研究的进展，音乐对于身体与精神疾患的治疗，对于残疾人和疗养者的身心机能的康复，以及对于人的心理指导等等，都得到广泛的运用。
　　……

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com