

<<协奏曲对话>>

图书基本信息

书名：<<协奏曲对话>>

13位ISBN编号：9787103031568

10位ISBN编号：7103031568

出版时间：0001-1-1

出版时间：人民音乐出版社

作者：[美] 约瑟夫·克尔曼

页数：140

译者：马英珺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<协奏曲对话>>

内容概要

“协奏曲对话”，属于那些“反复去理解”（double entendre）的标题之一。之所以选择这一书名，首先是因为笔者最欣赏的诸多协奏曲都以音乐对话为前提，或者更准确地说，是因为笔者喜欢的协奏曲都是由音乐对话而产生。另外还有一个原因，那就是要抑制由查理斯·埃里奥特·诺顿教席中的权威人士所逐步提高的期望值。

尽管很多重大事件都是在这把交椅的庇护下而宣布的，但是笔者恐怕，任何一个可能正在寻找教职以求系统地将协奏曲理论化，或者去阐明协奏曲历史，抑或发展一种新的协奏曲美学的人，将会感到失望。

笔者的爱好和能力并不以那种方式存在。本文的这些讲座更像是对话。笔者希望和大家共同分享一些关于协奏曲、观念和含义、热情和顿悟等看法。

<<协奏曲对话>>

书籍目录

1.准备开始2.特殊性和反向性3.互惠、角色和关系 4.弦技性5.交融：协奏曲的织体6.结尾的意义中断的对话（后记）版权说明CD上的作品附：谱例

<<协奏曲对话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>