

<<和声学教程>>

图书基本信息

书名：<<和声学教程>>

13位ISBN编号：9787103031902

10位ISBN编号：7103031908

出版时间：2008-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：伊·杜波夫斯基,斯·叶甫谢娜夫,伊·斯波索宾,符·索科洛夫

页数：435

译者：陈敏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和声学教程>>

内容概要

《和声学教程（增订重译版）（套装上下册）》的中文版，最早是于1957年朱世民同志根据莫斯科1947年版译出，由音乐出版社出版的，沿用至今已有32年了，但这期间在苏联一直没有停止过对该书的修改。

这个新版本较之旧版本在谱例与习题上有了大幅度的拓展与增加，在理论与阐述上更科学更精密，无疑是一本非常好的教科书。

本书由伊·杜波夫斯基、斯·叶甫谢耶夫、伊·斯波索宾、符·索科洛夫合著。

<<和声学教程>>

作者简介

作者：(俄罗斯)伊·斯波索宾 等

<<和声学教程>>

书籍目录

上册绪言第一章 大三和弦与小三和弦、四部和声第二章 正三和弦的功能体系第三章 原位三和弦的连接第四章 用正三和弦为旋律配和声第五章 和弦的转换第六章 为低音配和声第七章 三音跳进第八章 终止、乐段、乐句第九章 终止四六和弦第十章 正三和弦的六和弦第十一章 三和弦与六和弦连接时的跳进第十二章 两个六和弦的连接第十三章 经过的与辅助的四六和弦第十四章 原位属七和弦(D7)第十五章 属七和弦的转位第十六章 属七和弦解决到主和弦时的跳进第十七章 大调与和声小调的完全功能体系、自然音体系第十八章 二级六和弦与三和弦(S 6与S)第十九章 和声大调第二十章 二级三和弦(TS)、阻碍终止、扩展乐段的方法第二十一章 下属七和弦(S 7)第二十二章 导七和弦(D 7)第二十三章 属九和弦(D9)第二十四章 属功能组中较少使用的和弦第二十五章 弗里吉亚进行中的自然小调第二十六章 自然(调内)模进和副七和弦(模式和弦)第二十七章 俄罗斯音乐中的自然调式下册第二十八章 终止中的重属和弦第二十九章 结构内的重属和弦.....

<<和声学教程>>

章节摘录

插图：

<<和声学教程>>

编辑推荐

在使用《和声学教程(上下册)(增订重译版)》时,要注意发挥其长处,但又要弥补其不足,适当地增加些补充教材才好。

对我国的学生来说,首要的是要加强民族调式和声及五声性的和声手法的学习,当然如能增加一些现代的和声常识那就是锦上添花了。

这个新版本较之旧版本在谱例与习题上有了大幅度的拓展与增加,在理论与阐述上更科学更精密,无疑是一本非常好的教科书。

<<和声学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>