

<<板胡演奏教程>>

图书基本信息

书名：<<板胡演奏教程>>

13位ISBN编号：9787103032183

10位ISBN编号：7103032181

出版时间：2007-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：李恒

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<板胡演奏教程>>

内容概要

这是一套入门的、普及性的、方便于读者学习的初、中级器乐演奏教程，尤其对于准备考试或者准备继续考取高一级的学琴者具有较为实用的功效。

与同类教程相比，本套教程在相对“速成”的基础上，又不失循序渐进的科学性与严谨性。

同时，为了增加学习者的学习兴趣，力求在练习曲的编排上兼具一定的趣味性，因此谓之“快乐音乐”。

本教程会使你在快乐的时光，快乐地“玩儿好”快乐的音乐。

希望你能在轻松快乐的氛围中，玩儿好你的“技巧与练习”，成为一位演奏快乐音乐的快乐音乐家。

本教程十部已在教学实践中试用多年的基础演奏教程，适用于初学板胡演奏者，或虽有一定基础但仍想继续深造的学琴者。

其重点是对各项演奏技术进行基础训练，使学琴者打下扎实的基本功。

二十个课节的先后顺序编排，都经过认真的思考并得到教学实践的检验，学习者可以安排依次练习，根据个人情况，中间可做部分自行调整，但不可跳动过大，以保证训练的连续性和科学性。

<<板胡演奏教程>>

作者简介

李恒，著名板胡演奏家、教育家、民族器乐作曲家。

1959考入天津音乐学院附中，1962年升入本科，主修板胡专业并兼修作曲。

1966年毕业后，任教于中国音乐学院，现任中央音乐学院民乐系教授，弦乐教研室主任，新加坡文礼华乐团艺术顾问、中国音乐家协会、北京音乐家协会、中国民

<<板胡演奏教程>>

书籍目录

第一课 概述第二课 右手的持弓与运弓第三课 左手的持琴与按弦第四课 连弓练习第五课 “5 2弦”练习第六课 “2 6弦”练习第七课 “6 3弦”练习第八课 “3 7弦”练习第九课 “4 1弦”练习第十课 快弓基础练习第十一课 手指基础练习第十二课 换弦基本练习第十三课 换把基础练习第十四课 颤指练习第十五课 臂力与腕部弹性练习第十六课 颤弓练习第十七课 顿弓练习第十八课 滑音与打音练习第十九课 断弓练习第二十课 节奏练习独奏十八首 1.庆翻身 2.喜洋洋 3.南泥湾 4.月芽五更 5.咱们的领袖毛泽东 6.翻身的日子 7.军民大生产 8.东北风 9.春城节日 10.众手浇开幸福花 11.山乡欢歌 12.快乐的驭手 13.赶路 14.鱼水情 15.看龙灯 16.影调 17.郿鄠联奏 18.看秧歌

<<板胡演奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>