

<<京剧名家名段唱腔赏析>>

图书基本信息

书名：<<京剧名家名段唱腔赏析>>

13位ISBN编号：9787103032640

10位ISBN编号：7103032645

出版时间：2007-1

出版时间：人民音乐

作者：王宗敏

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京剧名家名段唱腔赏析>>

内容概要

由王宗敏编著的。

《京剧名家名段唱腔赏析》是一本供广大京剧爱好者学习、欣赏京剧唱腔艺术的导读本。书中介绍的五十段京剧唱腔都是几十年来广为传唱、久盛不衰、为大家所熟悉的经典唱段。作者根据剧情和人物的特点，对唱段逐一进行了分析。

这些分析中还加入了作者自己的艺术想象，有的用文学性的描述引导读者体味唱段中那高歌笑语、手舞足蹈的欢愉；那仰天长啸、俯首低吟的感慨；那捶胸顿足、恸哭悲泣的哀痛；那呼天抢地、缠绵悱恻的情愫，使这些熠熠有神的人物形象一一出现在我们眼前。

<<京剧名家名段唱腔赏析>>

书籍目录

1. 情致深邃 气韵高华——《鱼肠剑》伍子胥唱段“一事无成两鬓斑” 2. 心雄气壮 势压千军——《战太平》花云唱段“叹英雄失势人罗网” 3. 忠烈义举 责其痛心——《搜孤救孤》程婴唱段“自虎大堂奉了命” 4. 英武气概 不老雄风——《定军山》黄忠唱段“师爷说话言太差” 5. 哀吟绝唱 沥血悲情——《洪羊洞》杨延昭唱段“自那日朝罢归安然睡定” 6. 悲情凄境 神韵飞扬——《李陵碑》杨继业唱段“叹杨家秉忠心大宋辅保” 7. 归心一曲 怅惘情怀——《武家坡》薛平贵唱段“一马离了西凉界” 8. 苍凉古淡 雅正清醇——《文昭关》伍子胥唱段“一轮明月照窗前” 9. 神采飘逸 气宇轩昂——《借东风》诸葛亮唱段“学天文习兵法犹如反掌” 10. 运筹之心术 决胜于泰然——《空城计》诸葛亮唱段“我本是卧龙岗散淡的人” 11. 刚劲明快 俏丽洒脱——《甘露寺》乔玄唱段“劝千岁杀字休出口” 12. 竭诚态度 铭感真挚——《上天台》汉光武唱段“孤离了龙书案皇兄带定” 13. 坦诚心语 忧国情怀——《让徐州》陶谦唱段“未开言不由人珠泪滚滚” 14. 悼念深切 情挚语真——《卧龙吊孝》诸葛亮唱段“见灵堂不由人珠泪满面” 15. 语态平淡 句句关情——《四进士》宋士杰唱段“上写田伦顿首拜” 16. 字繁声促 不尽之情——《徐策跑城》徐策唱段“忽听家院一声禀” 17. 精诚所至 金石为开——《萧何月下追韩信》萧何唱段“是三生有幸” 18. 悲愤激越 鹤唳九霄——《逍遥津》汉献帝唱段“父子们在宫院伤心落泪” 19. 气沛声纵 情态昂然——《辕门斩子》杨延昭唱段“听说是老娘亲来到帐外” 20. 悲咽追怀 恻哀腔——《连营寨》刘备唱段“点珠泪往下抛” 21. 沉郁悲怆 气贯云天——《野猪林》林冲唱段“一路上无情棍实难再忍” 22. 儒雅得清俊 温婉蕴阳刚——《监酒令》刘章唱段“微风起露沾衣铜壶漏响” 23. 慷慨悲怆 痛切至深——《罗成叫关》罗成唱段“黑夜里闷坏了罗士信” 24. 恣意狂傲 气宇轩昂——《吕布与貂蝉》吕布唱段“那一日在虎牢大摆战场” 25. 蕴情于景 怅虞歌——《霸王别姬》虞姬唱段“看大王在帐中和衣睡稳” 26. 沉吟忧悒 情感奋扬——《穆桂英挂帅》穆桂英唱段“小儿女探军情尚元音信” 27. 雍容华贵 典雅大方——《贵妃醉酒》杨玉环唱段“海岛冰轮初转腾” 28. 哀叹悲凉 身世感怀 凄苦人生——《生死恨》韩玉娘唱段“耳边厢又听得初更敲响” 29. 幽缠百感 寄荒山——《荒山泪》张慧珠唱段“樵楼上二更鼓声声送听” 30. 一腔幽怨 满腹悲情——《窦娥冤》窦娥唱段“没来由遭刑宪受此大难” 31. 声情并茂 韵味悠长——《锁麟囊》薛湘灵唱段“春秋亭外风雨暴” 32. 回肠荡气 大漠悲歌——《文姬归汉》蔡文姬唱段“见坟台哭一声明妃细听” 33. 清纯柔媚 意态缠绵——《红娘》红娘唱段“我小姐红晕上粉面” 34. 羞涩地发愿 思春的情怀——《红楼二尤》尤三姐唱段“替人家看门户百无聊赖” 35. 浩然之气 贞烈之行——《杜十娘》杜十娘唱段“月暗星稀二更后” 36. 婀娜含刚健 英爽透清新——《虹霓关》丫环唱段“见此情不由得心中暗想” 37. 歌融舞境 即景会情——《双阳公主》双阳公主唱段“抖丝缰催动了桃花战马” 38. 婉约绚丽 华美清新——《望江亭》谭记儿唱段“独守空帏暗长叹” 39. 忧心愁绪 入新词——《西厢记》崔莺莺唱段“只见他软瘫瘫颓然就座” 40. 愤然陈理 昭昭壮词——《诗文会》车静芳唱段“可笑他无才学自讨无趣” 41. 深情款款 柔语绵长——《状元媒》柴郡主唱段“自那月与六郎姻缘相见” 42. 爱意深厚 怜情感人——《白蛇传》白素贞唱段“亲儿的脸吻儿的腮” 43. 凄凉感旧 慷慨生哀——《打龙袍》李后唱段“一见皇儿跪埃尘” 44. 哀伤不失豪迈 悲愤犹存隐忍——《杨门女将》佘太君唱段“一句话恼得我火燃双鬓” 45. 声泪融悲喜 怜情入慈怀——《李逵探母》李母唱段“铁牛孩儿回家转” 46. 平易含深切 语柔见辞严——《罢宴》刘婆唱段“憊当年先太爷早把命丧” 47. 扬豪放之气 抒痛切之情——《姚期》姚期唱段“小奴才做事真胆大” 48. 痛快淋漓 正气凛然——《铡美案》包拯唱段“包龙图打坐在开封府” 49. 龙音贯豪气 声势自盘空——《锁五龙》单雄信唱段“号令一声绑帐外” 50. 声宏韵巧 气势磅礴——《赵氏孤儿》魏绛唱段“我魏绛闻此言如梦方醒” 主要参考书目后记

<<京剧名家名段唱腔赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>