

<<鲍斯特列姆大提琴练习曲（第3册）>>

图书基本信息

书名：<<鲍斯特列姆大提琴练习曲（第3册）>>

13位ISBN编号：9787103032725

10位ISBN编号：7103032726

出版时间：2007-10

出版单位：人民音乐

作者：李大毅

页数：53

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

要演奏好大提琴，除了要有天赋，还要经过严格的训练来掌握一定的技巧。我们常遇到一些很有才能的演奏者因缺乏训练而技巧不足、不能自如表现音乐的憾事。音阶练习及其他基本练习是掌握技巧必不可缺的训练项目。本书除四个八度的音阶、琶音外，还编写了一些音程和五声音阶的单、双音等练习，使学习者通过这些练习更好地掌握乐器，以达到能自如地演奏乐曲、表现音乐的目的。考虑到使用本书者均有一定的基础，故音阶练习的安排不以升降号的多少，而以把位的高低为顺序。在本音阶练习中，每个调都包含十项内容，使用者可根据不同的需要选用。

现将每项内容作一些注释如下： 1.大调音阶。

2.小调音阶。

3.琶音。

4.三、四度音程练习。

5.琶音练习。

6.五声音阶练习。

7.半音音阶。

8.大调双音音阶。

9.小调双音音阶。

10.五声调式的双音音阶。

章节摘录

插图

### 编辑推荐

要演奏好大提琴，除了要有天赋，还要经过严格的训练来掌握一定的技巧。

我们常遇到一些很有才能的演奏者因缺乏训练而技巧不足、不能自如表现音乐的憾事。

音阶练习及其他基本练习是掌握技巧必不可缺的训练项目。

本书除四个八度的音阶、琶音外，还编写了一些音程和五声音阶的单、双音等练习，使学习者通过这些练习更好地掌握乐器，以达到能自如地演奏乐曲、表现音乐的目的。

考虑到使用本书者均有一定的基础，故音阶练习的安排不以升降号的多少，而以把位的高低为顺序。

在本音阶练习中，每个调都包含十项内容，使用者可根据不同的需要选用。

现将每项内容作一些注释如下：1.大调音阶。

2.小调音阶。

3.琶音。

4.三、四度音程练习。

5.琶音练习。

6.五声音阶练习。

7.半音音阶。

8.大调双音音阶。

9.小调双音音阶。

10.五声调式的双音音阶。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>