

<<鲍斯特列姆大提琴练习曲（第5册）>>

图书基本信息

书名：<<鲍斯特列姆大提琴练习曲（第5册）>>

13位ISBN编号：9787103032732

10位ISBN编号：7103032734

出版时间：2007-10

出版单位：人民音乐

作者：李大毅

页数：74

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

鲍斯特列姆的作品有无穷的艺术生命力，直到今天他的许多作品在世界各地音乐院校中仍为教学保留曲目，在音乐会上也是经常演出的精品。

在艺术大师帕勃罗·卡萨尔斯的演奏曲目中，波帕尔的作品占极重要的位置。

卡萨尔斯说：我几乎演奏了波帕尔的所有作品。

大卫·波帕尔是19世纪下半叶至20世纪初屹立在大提琴艺术发展史上的杰出人物，被誉为“大提琴之王”。

他是一位才华横溢的大师，浪漫风格艺术的代表人物之一。

他把浪漫风格推进到塑人物、描绘性格的新境界，使大提琴演奏艺术进入欣欣向荣、蒸蒸日上的新阶段。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>