

<<布索尼>>

图书基本信息

书名：<<布索尼>>

13位ISBN编号：9787103032954

10位ISBN编号：7103032955

出版时间：2007-10

出版时间：人民音乐出版社

作者：莱因哈德·埃尔门

页数：233

译者：王剑南

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<布索尼>>

内容概要

- 《布索尼》所考虑的最重要的因素为：
- 1、清楚无误地按照书中提示弹奏。
(在弹奏装饰音以及将中音部分处理成相应的三声部时应特别注意。)
 - 2、选择合适的指法(特别是大拇指和5指在弹奏黑键时的指法；拇指处于保留状态时，弹奏全音阶音型的指法顺序为：a、上行：343-454-4534-4523等，b、下行：545-434-4354-3254等) 在弹奏全音阶进行和颤音时，要运用“平行”指法：13-24-35，31-42-53，并且要避免在弹奏保持音时换指。
 - 3、时值记号。
- 此外还应注意：不要将意大利式的速度记号与德国式的速度记号过多地进行相互转换，而应该将它们视作互相补充。
- 4、注意书中的演奏提示符号，它们应能指引学生正确理解巴赫式乐曲的风格。
巴赫的音乐气势坚实而宏大，富有阳刚之气，贯穿着一种充沛的生命力。
 - 5、书中的注解——连同钢琴技巧方面的提示以及关于演奏方法的补充说明——主要可用于示范教学。

<<布索尼>>

作者简介

作者：(德)莱因哈德·埃尔门 译者：王剑南

<<布索尼>>

书籍目录

早年 1866-1885年在寻求 1885-1894年第一次暂离：演奏家通向世界声誉之路开路人和调解人第二次暂离：音乐的可能性与现实流亡中的世界公民浮节德博士在柏林第三次暂离：新近的典范结束语注释大事年表对布索尼的评论作品目录参考书目作者简介致谢图片来源

<<布索尼>>

章节摘录

插图

<<布索尼>>

编辑推荐

本书所考虑的最重要的因素为：1、清楚无误地按照书中提示弹奏。

（在弹奏装饰音以及将中音部分处理成相应的三声部时应特别注意。

）2、选择合适的指法（特别是大拇指和5指在弹奏黑键时的指法；拇指处于保留状态时，弹奏全音阶音型的指法顺序为：a、上行：343-454-4534-4523等，b、下行：545-434-4354-3254等）在弹奏全音阶进行和颤音时，要运用“平行”指法：13-24-35，31-42-53，并且要避免在弹奏保持音时换指。

3、时值记号。

此外还应注意：不要将意大利式的速度记号与德国式的速度记号过多地进行相互转换，而应该将它们视作互相补充。

4、注意书中的演奏提示符号，它们应能指引学生正确理解巴赫式乐曲的风格。

巴赫的音乐气势坚实而宏大，富有阳刚之气，贯穿着一种充沛的生命力。

5、书中的注解——连同钢琴技巧方面的提示以及关于演奏方法的补充说明——主要可用于示范教学。

。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>