

<<学校音乐教育导论与教材教法>>

图书基本信息

书名：<<学校音乐教育导论与教材教法>>

13位ISBN编号：9787103033050

10位ISBN编号：7103033056

出版时间：2007-9

出版单位：人民音乐

作者：尹爱青

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学校音乐教育导论与教材教法>>

内容概要

为落实前不久教育部印发的《全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业课程指导方案》和《全国普通高等学校音乐学（教师教育）本科专业必修课程教学指导纲要》，应教育部艺术教育委员会的组织和要求，我们编写了这本以学校音乐教育基本理论、历史发展及改革、音乐学习与教学理论、音乐课程与教学的具体实践为体系的《学校音乐教育导论与教材教法》。

本书遵循学科内容体系与课程教学改革相结合、音乐教学实践与理论分析相结合的编写原则，内容包括学校音乐教育导论和音乐教材教法两部分。

其中既涉及基本原理的内容，也进行音乐学科教学法的学习，并关注基础教育改革的成果和热点问题；既有传统教育理论的介绍，又有现当代教育思潮的阐述。

同时，以音乐教学实践为引导进行教学理论的学习，侧重中国学校音乐教育教学的实际分析。

教材避免基本概念和具体教法的孤立陈述与说教，力求在具体分析音乐教学活动的过程中，将音乐教学的概念、定义及原理，适时、适当、适量地穿插其中，体现学科理论的基础性、教学改革的前沿性和实践活动的操作性。

<<学校音乐教育导论与教材教法>>

书籍目录

绪论第一章 学校音乐教育基本理论 第一节 学校音乐教育的目标、理念及价值 第二节 学校音乐教育的理论基础第二章 学校音乐教育的历史发展及改革 第一节 音乐课程与教学的发展历史 第二节 国外学校音乐教育的改革与发展 第三节 我国学校音乐教育的改革与发展第三章 音乐学习与教学理论 第一节 音乐审美心理 第二节 音乐学习心理 第三节 音乐教学理论第四章 音乐课程目标及教学目标 第一节 音乐课程目标 第二节 音乐教学目标第五章 音乐课程内容与教材分析 第一节 音乐课程内容 第二节 音乐教材分析第六章 音乐教学程序 第一节 教学程序的内涵与特征 第二节 音乐教学程序第七章 音乐教学过程 第一节 音乐教学过程概述 第二节 音乐教学过程的基本要素及相互关系 第三节 音乐教学过程的基本阶段及主要任务第八章 音乐教学模式与教学方法 第一节 音乐教学模式及分类 第二节 音乐教学方法第九章 音乐教学评价 第一节 音乐教学评价的理念 第二节 当代音乐教学评价的特点 第三节 音乐教学评价的实施第十章 音乐教育课程资源的开发与利用 第一节 音乐课程资源及其分类 第二节 音乐课程资源的开发与利用主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>