

<<沉思音乐-挑战音乐学>>

图书基本信息

书名：<<沉思音乐-挑战音乐学>>

13位ISBN编号：9787103033104

10位ISBN编号：7103033102

出版时间：2008-4

出版时间：人民音乐出版社

作者：约瑟夫·克尔曼

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沉思音乐-挑战音乐学>>

内容概要

《沉思音乐：挑战音乐学》是一个音乐家对音乐的现代观念和意识形态的分析，涉及音乐学及音乐研究的其他领域，分析基于自己对二战以来英美这些学科的理解。
书中具体围绕：音乐学与实证主义：战后的年代、民族音乐学与“文化音乐学”等内容展开。

<<沉思音乐-挑战音乐学>>

书籍目录

第一章 引言第二章 音乐学与实证主义——战后的年代第三章 音乐分析、音乐理论和新音乐第四章 音乐学与批评第五章 民族音乐学与“文化音乐学”第六章 历史表演运动第七章 结语注释主要引用著作译后记

<<沉思音乐-挑战音乐学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>