

<<民歌.中国>>

图书基本信息

书名：<<民歌.中国>>

13位ISBN编号：9787103033180

10位ISBN编号：7103033188

出版时间：2007-8

出版时间：人民音乐

作者：王冼星 编

页数：1956

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

中外音乐史、音乐美学基础、民族音乐理论等音乐学院开设的主要理论课程，既有一定的理论深度，又通俗易懂。

除作为自修教材外，亦可作为音乐院校及音乐师范院校师生的辅导教材和必备参考书。

本书在论述过程中注意介绍各家各派不同的论点，同时，尽可能阐明笔者自己的观点。

其目的是希望启发读者的思路，多角度、多层面地考虑问题。

学生和学者在从事研究的过程中始张不应该忘记的是，一种研究方法往往只是一个研究角度，多种研究方法之间常常可以互补却不可相互替代。

而研究进程中的结论并不是定论。

只要学科还有活力，这些结论就要面对不断被证实或证伪的命运。

书籍目录

镜头下的歌声 摄影人访谈录 再回小山村 梦回香格里拉 拼图青海 江上的歌 龙胜不了情 瑶乡魂 澜沧江畔 马背民族 太谷秧歌 带着耳朵去弥渡 母亲的歌 民歌布袋 民歌之乡趣谈 侃歌会 记录民歌 雪域藏戏 十送红军人·情 赵季平父子的音乐之路 《父亲》的旋律 民歌人“之最” 洪波的呼麦 陈琴：爷爷的鼓与歌 绘制音乐“地图”的人 胡松花的艺术人生 悲情太行：一个作家的民歌记忆 民间歌手的故乡情 文子和他的朋友们 与老刀郎的“亲密”接触 塔公草原我的家 广西歌仙刘三姐的传说 五年十情缘民哥 云南民歌情结 民歌伴我一生 民歌财富的故事 地·缘…… 族·魂 器·源 后记民歌博物馆寻找民歌新民歌 民歌版图

编辑推荐

本书内容包括中外音乐史、音乐美学基础、民族音乐理论等音乐学院开设的主要理论课程，既有一定的理论深度，又通俗易懂。

除作为自修教材外，亦可作为音乐院校及音乐师范院校师生的辅导教材和必备参考书。

本书在论述过程中注意介绍各家各派不同的论点，同时，尽可能阐明笔者自己的观点。

其目的是希望启发读者的思路，多角度、多层面地考虑问题。

学生和学者在从事研究的过程中始张不应该忘记的是，一种研究方法往往只是一个研究角度，多种研究方法之间常常可以互补却不可相互替代。

而研究进程中的结论并不是定论。

只要学科还有活力，这些结论就要面对不断被证实或证伪的命运。

本书全套为6本，附DVD3张，CD1张。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>