

<<中国近代音乐思潮研究>>

图书基本信息

书名：<<中国近代音乐思潮研究>>

13位ISBN编号：9787103033210

10位ISBN编号：7103033218

出版时间：2007-10

出版时间：人民音乐

作者：冯长春

页数：402

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国近代音乐思潮研究>>

内容概要

《中国近代音乐思潮研究》采用专论的方式，对中国近代社会之思潮进行了探讨、研究。每个专论由各领域资深研究学者撰写。

全书共分十二章，内容涉及导论、人的尊严——人道主义思潮概述、世纪末的新世纪观——进化论思潮、融入与逸出——实证主义、科学主义思潮评析、“心力”的觉醒与扩张、理性与乌托邦——20世纪中国的自由主义思潮、凤凰涅槃的现代之梦——文化激进主义思潮述评、在历史与理念之间——汉宋学术与现代文化保守主义思潮、向着“无何有之乡”——无政府主义思潮研究、在现代性与民族性之间——民族主义思潮、中兴与嬗变——佛教复兴思潮与中国早期现代化、基督教传教与晚清“西方东渐”——从《万国公报》看基督教在近代中国的传播等。

<<中国近代音乐思潮研究>>

书籍目录

绪论第一章 清末民初音乐新思潮的兴起第一节 中国传统音乐思想的延续与音乐新思潮萌芽第二节 音乐启民思潮的兴起与新音乐的肇始第三节 学习西乐思潮的迅速形成及其主要观点第四节 音乐新思潮的特点及其历史意义第二章 20年代的音乐美育思潮.....第三章 20-40年代学习西乐思潮的深入发展第四章 20-30年代的国粹主义音乐思潮第五章 20-40年代的国乐改进思潮第六章 30-40年代的救亡音乐思潮结语参考文献后记

<<中国近代音乐思潮研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>