

<<歌词门>>

图书基本信息

书名：<<歌词门>>

13位ISBN编号：9787103033234

10位ISBN编号：7103033234

出版时间：2007-7

出版时间：人民音乐

作者：王晓岭

页数：97

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌词门>>

内容概要

《歌词门：怎样写歌词》的出版将给歌词创作的理论建设提交一份厚重的文献，将给千千万万热爱歌词创作的人们提供一本带有朋友式温馨的读物，将给作曲家们提送一些来自合作方的体认和交流。

它的篇幅并不厚重，却足以厚德载物、启发心智。

读《歌词门：怎样写歌词》，还可体验到作者对于歌词创作发展的拳拳之心和强烈的责任感，对歌词创作除了基于历史的和理论的解析梳理外，作者也对歌词创作的各种弊病予以虽然和颜悦色却不乏锋芒的批评。

中国的歌曲创作是大众音乐生活中最为重要的领域，中国歌词创作有其自身的特殊美学规律，中国的歌词创作面对飞速发展变化的社会生活时时在承受新的挑战。

除了一代代词人自身的探索和努力，歌词创作当然也需要理性的思考和学术上的研究。

书籍目录

第一章 角度第二章 创意第三章 结构第四章 铺展第五章 语感第六章 节奏第七章 繁简第八章 词眼第九章 细节第十章 意境后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>