

<<维瓦尔迪>>

图书基本信息

书名：<<维瓦尔迪>>

13位ISBN编号：9787103033593

10位ISBN编号：7103033595

出版时间：2010-3

出版时间：人民音乐出版社

作者：米夏埃尔·施蒂格曼

页数：209

译者：倪晓慧

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<维瓦尔迪>>

内容概要

近年来我国爱好西方古典音乐的人，特别在青年中愈来愈多了，这是一个令人鼓舞的现象。就在当前出现的古典音乐普及规模愈来愈大的喜人形势下，人民音乐出版社选择了德国汉堡罗沃尔特出版社（RowoNt-Verlag）出版的“罗沃尔特音乐家传记丛书”数十种翻译出来，目的是供我国包括发烧友在内的广大音乐爱好者、音乐从业人员（教师、演出工作者）等从事音乐欣赏、学习、研究和教学时参考。

<<维瓦尔迪>>

作者简介

作者：（德国）米夏埃尔·施蒂格曼

米夏埃尔·施蒂格曼（Michael Stegmann），1956年出生于奥斯纳布吕克，曾在明斯特大学学习（音乐学、罗马语族语言文学研究、哲学和艺术史，并在巴黎的梅西安大师班学习作曲，等等）。1981年获哲学博士学位后在明斯特大学任教，为

<<维瓦尔迪>>

书籍目录

前言“天才之地”——威尼斯和它的音乐“红发神父”——维瓦尔迪的青少年时代和他的教会生涯(1678-1703年)宗教音乐“小提琴教师”——维瓦尔迪在仁爱孤儿院(1703-1713年)奏鸣曲和小提琴协奏曲“戏剧时尚”——维瓦尔迪作为经理人和歌剧作曲家(1713-1725年)歌剧和世俗音乐作品“乐队指挥”——维瓦尔迪的旅行年代以及在孤儿院的最后时期(1726-1740年)交响曲和各种乐器的协奏曲结束语——逝世(1741年)和复兴注释大事年表对维瓦尔迪的评论作者简介插图的主要来源作品目录参考文献

<<维瓦尔迪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>