

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

图书基本信息

书名：<<全国小提琴演奏考级作品集>>

13位ISBN编号：9787103033630

10位ISBN编号：7103033633

出版时间：2007-8

出版时间：人民音乐

作者：蒋雄达

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

内容概要

十八年前,中国音乐家协会在全国范围开展了小提琴演奏的考级活动,对全国小提琴的普及教育起到了极大的推动作用,并产生了深远的影响。

由于小提琴教材的起点高、学习的难度大,故在2000年根据业余学琴的特点(文化学习重,练琴时间少),对原有考级教材做过一次修订,对广大琴童应试合理选材起到了积极的作用。

然而在使用一段时间后,我们仍然感到修订的教材还不够完善。

根据老师们在教学中的切身感受、琴童们在考级中显现出的不足之处,以及考委们提出的一些改进意见,中国音乐家协会音乐考级委员会决定,对现有的考级教材再做一次修订,并责成小提琴专家组在广泛听取意见后充分讨论,分工准备,逐级研究,进行修订。

在教材的修订过程中,专家组的指导思想明确:一、教材的修订是为了更完善、更合理、更科学,更有利地推动琴童们的练习和提高他们的学琴情趣。

考级的教材过难,考级的要求过严,必将脱离实际,起不到推动普及教育的作用;考级教材过于简单,考级的标准过宽,必将失去考级的意义而流于形式。

因此,将其修订成为合理的、规范的教材便是这次工作的宗旨。

二、在教材的修订过程中,坚持以原有的教材为基础,保留大部分合理的内容。

对于部分内容(如音阶、中国作品……)做了充实,对于部分内容(如练习曲、外国作品……)做了调整,对于部分内容做了删减。

三、从总体上将各级教材的程度适当下降。

将音阶、练习曲的程度安排得比乐曲的稍难些。

外国作品和中国作品的程度力求配置相等。

总之,希望学生们按教材认真练习,循序渐进、稳步提高。

四、将原有的协奏曲、技巧性乐曲及外国小品,通编为外国乐曲是符合逻辑的。

把水平相等的三种体裁结合起来,供学生们在练习中选用,在精力许可的情况下要求多练。

考级时可选奏其中一首。

这样适当减负为的是要求更好的演奏质量。

今后的考级内容由原来的五项改为现在的四项,具体分为:一、音阶;二、练习曲;三、外国乐曲;四、中国乐曲。

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

书籍目录

第二级 音阶与琶音 C大调 A旋律小调 降B大调 G旋律小调 练习曲 1.练习曲No.4 2.练习曲No.14 3.练习曲No.16 4.练习曲No.17 5.练习曲No.20 6.练习曲No.1 外国乐曲 1.G大调布列舞曲 2.G大调加沃特舞曲 3.B小调协奏曲第一乐章 4.降B大调小奏鸣曲 中国乐曲 1.摇篮曲 2.小松树 3.校园里的小白杨 4.我们的航模组 5.我们多么幸福常用演奏符号说明 中外音乐术语对照表

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

编辑推荐

《全国小提琴演奏考级作品集(第3套)(第2级)》由人民音乐出版社出版。

<<全国小提琴演奏考级作品集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>