

<<演奏家成功秘诀>>

图书基本信息

书名：<<演奏家成功秘诀>>

13位ISBN编号：9787103034248

10位ISBN编号：7103034249

出版时间：2008-5

出版时间：人民音乐出版社

作者：赵寒阳

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<演奏家成功秘诀>>

前言

自从我的第一本文集《通向二胡演奏家之路》出版以来，受到了读者们的广泛欢迎。

许多朋友给我来信，急切地想读到我的第二本文集。

由于平时教学和科研的任务较重，不可能有太多的时间来写这些温馨闲情的文章，因此积攒了五年后，这本《演奏家成功秘诀》才与读者见面。

有一位朋友见了我送审的书稿后，笑着说：“我们都等老了呀！”

看来我努力还是不够啊。

在整理这本文集的过程中，自觉其文章的质量比第一本文集有所提高了，似乎稍稍成熟了些，对二胡演奏艺术也有了一点较为深刻的认识，从而有些沾沾自喜之感。

这就是我们这些迂腐之人的通病，平时兴起胡诌的东西，哪怕让人嗤之以鼻，也必怀之若宝。

拿出来让读者圈点，一方面可以听到许多宝贵意见，有利于自我的提高；另一方面也能让广大的二胡爱好者在练琴之余，有些消遣的“虾片”可嚼，起到调剂精神的功效。

如能使您在阅读中会心地一笑，我就非常满足了。

如同看一个小品、听一段相声，能博得观众一笑，作者之愿足矣。

<<演奏家成功秘诀>>

内容概要

由赵寒阳编写。

自从我第一本文集《通向二胡演奏家之路》出版以来，受到了读者们的广泛欢迎。

许多朋友给我来信，急切地想读到我的第二本文集。

由于平时教学和科研的任务较重，不可能有太多的时间来写这些温馨闲情的文章，因此积攒了五年后，这本《演奏家成功秘诀》才与读者见面。

有一位朋友见了我送审的书稿后，笑着说：“我们都等老了呀！”

看来我努力还是不够啊。

<<演奏家成功秘诀>>

书籍目录

一、弦韵二、禅境三、琴心

<<演奏家成功秘诀>>

章节摘录

当我们拿到一首作品时，首先必须对它的创作背景和音乐内涵有一个大致的了解与思考，以确定乐曲的演奏基调。

如：《三三门峡畅想曲》是以描写大跃进年代水库工地的生活情景为创作背景的，其音乐基调是积极热情的；而《赛马》则是以描写蒙古族人民在欢庆节日时举行赛马活动的场面为创作背景的，其音乐基调是热烈欢快的。

这两首乐曲虽然都属于快速激情类作品，但在音乐基调和乐曲内涵方面还是有很大区别的，如果仅靠本能将它们演奏成相同的味道，显然是不正确的。

在乐曲的地域感方面，我们也有必要进行一番理性的分析，以确定选用何种技法来更好地表现出纯正的地方风味。

如：《一枝花》是山东民间乐曲，而最富有山东地方风味的乐器是坠琴，坠琴最具个性的技法是大幅度滑揉。

同时这首乐曲本来是一首唢呐曲，其滑音独具特色，因此我们在演奏时就要充分地运用滑音和滑揉技法，这样才能表现出地道的山东风味来。

而《草原新牧民》是富有内蒙风味的乐曲，最具内蒙特色的乐器是马头琴，它的三度颤音和特有的装饰音方式一下子就能将我们带到美丽的大草原上。

如果不经过一番理性分析与研究，恐怕很难运用恰当的技法来出色地表现出乐曲的特有风味。

<<演奏家成功秘诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>